

N°5 - NOVEMBRE 2015

[HTTP://ITALIANAME.WEEBLY.COM/](http://italianame.weebly.com/)

ITALIANAMENTE



[WWW.FACEBOOK.COM/ITALIANAMENTEZINE](http://www.facebook.com/italianamentezine)

ARTE
SPORT
TEATRO
POESIA
RICETTE
MUSICA
ADOZIONI
ANIMALI
LETTERATURA



MICHELE FRANGILLI

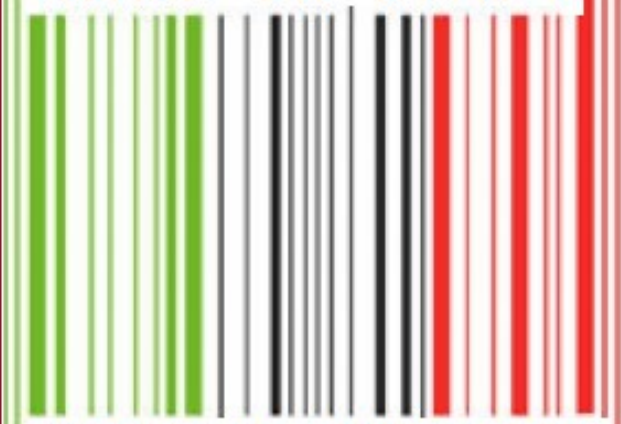


KRAY MAGA
GARA CINOFILA
IL RICCARDO III
MONDIALE IBFA



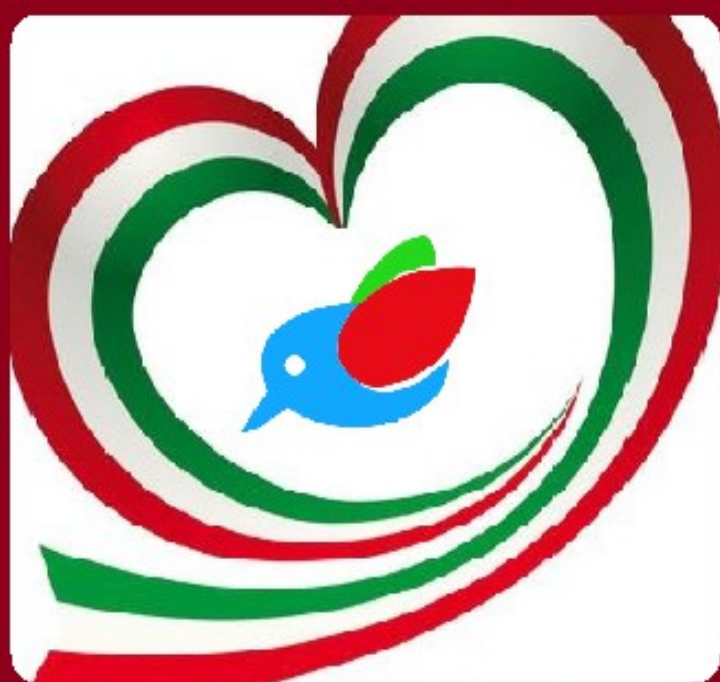
HERBERT STENCIL

MADE IN ITALY



INDICE DI NOVEMBRE

- 3 Intervista ai DHAMM - A. Monaco
- 6 Agnese Monaco - Metamorfosi
- 7 Interv. Michele Frangilli - A. Monaco
- 10 IBFA world championship - A. M.
- 11 Krav Maga - A. Monaco
- 14 Riccardo III di Massimo Ranieri
- 15 Film - Inside out - Luigi Bray
- 15 Wishgate Onlus
- 16 Gara cinofila - Olgiata - A. Monaco
- 17 Pier Francesco Betteloni - D.D.
- 19 CheGranSerata - Radioln Agrigento
- 21 Giulia Flauto - Alba e Nico
- 22 Intervista a ROS D - A. Monaco
- 23 Poesie del Mese
- 24 "Big J Academy" - il doppiaggio.
- 25 Intervista a Linda Iglesias
- 29 Angolo della cucina di G. Amaro
- 29 Fitness Factory
- 30 Libro di P. Maritati - E. Bellanova
- 31 Fabio Zuliani - Agnese Monaco
- 32 Cessione di Ferie - F.S. del Buono
- 33 Intervista a Herbert Stencil - A. M.
- 35 Made in Naples - G. Esposito
- 36 Oreste Fiengo - Agnese Monaco
- 37 La Barcaccia - Simona Stagnitto
- 38 Le creazioni di Alessandra
- 38 Le principesse... - S. Corasaniti
- 39 Orme di Storia - P. Di Stefano
- 39 Fondazione Melanoma
- 40 Adozioni Animaliberi Onlus
- 41 Adozioni Gli amici di Fido Roma
- 44 Annunci Urgenti Roma e Prov.
- 45 Annunci OIPA adozioni
- 46 Adozioni urgenti dall'Ass. Mabello
- 47 Adozioni scampati dalla perreria
- 48 Adozioni Da Rocca Priora
- 49 Lo staff di ItalianaMente
- 50 Citazione del mese



IL REDAZIONALE

Ciao sono Agnese Monaco, l'ideatrice e la creatrice di ItalianaMente, il primo magazine on-line 100% italiano! Con me una folta schiera di amici e collaboratori. Questo progetto ricordo essere totalmente gratuito. Nasce dall'idea di promuovere la cultura. Essa è un diritto di tutti.

ITALIANAMENTE PERCHÈ?

Con il nome ho voluto giocare tra lo status di italiano e la creatività propria del nostro essere. La mente italiana, brillante, spesso vittima delle fughe di cervelli, ha la sua piena dignità. Come tale va rispettata e tutelata. Questo è ItalianaMente, la valorizzazione di tutto ciò che proviene da italiani, esperti in vari settori.

C'ERA BISOGNO?

Sì, proprio perchè collaboro con vari e-zine ed e-mag, mi rendo conto della necessità di concretizzare un progetto simile. Tutti possono apportare il loro contributo sempre e solo a titolo gratuito. Grazie.

A.M.

DHAMM!

a cura dell'Autrice Agnese Monaco



Dopo venti anni ho nuovamente il piacere di parlare con Alessio Ventura, che mi ha concesso questa intervista! All'epoca in pieni anni '90 Alessio ed i Dhamm hanno segnato la chiave di volta del rock made in Italy. Precursore e genio, Alessio, grazie per la tua disponibilità. Finalmente questo tuffo nel passato si trasforma in presente. Inizio con il chiederti chi erano i Dhamm negli anni '90 e chi sono ora? Ovviamente non mi riferisco esclusivamente alle nozioni base, ma proprio al "modus vivendi" della band.

Precursore e genio proprio non direi, ma grazie per il tentativo! Dal 1994, anno del nostro esordio, sono passati 20 anni ed è quindi normale che la nostra musica si sia adeguata al cambiamento che inevitabilmente c'è stato nelle nostre vite. In questo periodo ognuno di noi si è occupato fondamentalmente di sopravvivere, come capita quasi sempre a chi è soggiogato dalla schiacciante forza di una grande passione (cit. Star Wars); quindi mentre continuavamo a fare musica nei modi più disparati (a volte direi anche disperati) facevamo anche altri 1000 lavori per pagare bollette varie e l'onnipresente Equitalia. Oggi possiamo dire di esserci ritrovati e soprattutto di aver ritrovato un entusiasmo forse superiore a quello degli inizi e questa, per noi, è la cosa più importante.

Rock ed in italiano, era una scelta assai ardua e decisiva, specialmente nel periodo in cui questo genere sembrava esclusivamente figlio della lingua inglese. Perché questa scelta? Cosa vi ha spinto? Rischio intelligente visto il fenomeno mediatico ed il numero di fans in costante aumento.

La scelta dell'italiano per noi è stata sempre obbligata; nonostante il nostro bagaglio musicale fosse stracolmo di musica anglofona, la necessità di essere comprensibili anche nei testi è sempre stata prioritaria. Certo forse sarebbe ora di un disco in due lingue o di un progetto parallelo...chissà!

Ad un tratto nel pieno del "boom", si perdono le tracce dei dhamm, perché? Nascono i DB Boulevard. Mi parli delle differenze e similitudini? Disorient Express è stato l'ultimo album dei





DHAMM!

Dhamm, "considerata l'ora " è un "sequel" o qualcosa di nuovo?

Direi che le tracce si sono perse da Disorient Express, il nostro disco più estremo, ma anche quello più vero a mio giudizio....abbiamo passato mesi a suonare in uno studio grande quanto un campo da basket gentilmente offerto dalla BMG e spesso restavamo anche la notte...solo noi e la nostra musica. E' stata di sicuro l'esperienza più bella!E quella che ha dato i frutti più maturi aggiungerei. Per quanto riguarda i Db, è stata un mia esperienza personale in un momento in cui vestivo i panni di assicuratore.... giacca e cravatta.... il sogno proibito di ogni musicista. Ovviamente ero fisso in studio la notte e fisso con gli occhiali da sole la mattina. Ho cominciato cantando per loro "Hard Frequency" ,canzone utilizzata per lo spot della Garnier e dopo una breve parentesi con i Punk Division (con la cover di Seven Nation Army), nel 2004 ho proposto "Basterà" (prodotta assieme al fido Dario) per il festival Sanremo.La proposta è stata accettata. Eeee Oooooopssss ! Eccomi su un altro treno All'epoca dei fatti i Dhamm erano morti e sepolti e non c'era nessuno con una vanga in giro. In compenso io e Dario proseguivamo insieme nelle produzioni più disparate, a volte si aggiungeva anche Mauro e la cosa si faceva seria.....ma questa è un'altra storia.



DHAMM!

Considerata l'Orta



21:01:2014

Considerata l'ora è il vostro nuovo album, musica di grande qualità, unica differenza, i capelli sono più corti! A parte questa battuta parlami dell'album. Prossimi concerti? dove possono trovarvi nel web i vostri fans?

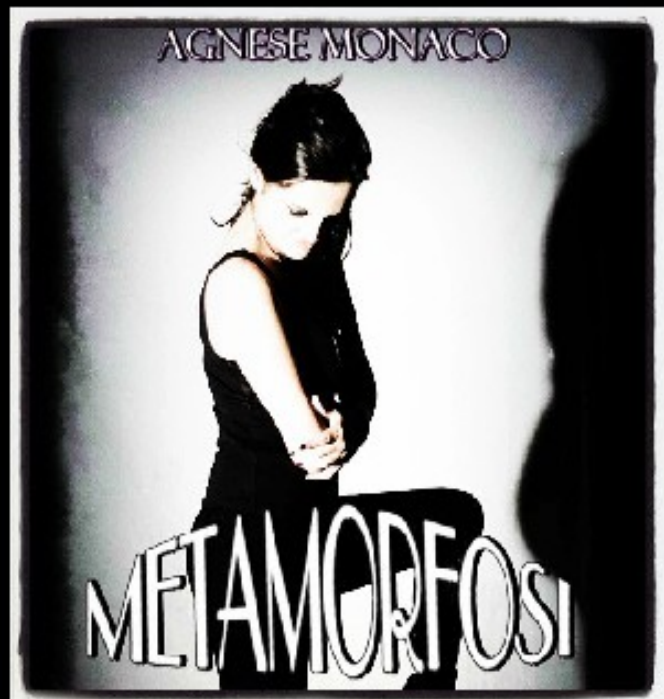
"Considerata l'ora" è sicuramente qualcosa di diverso rispetto a Disorient Express, dopotutto sono passati quasi 15 anni! L'album, che vede la collaborazione di Simona Orlando ai testi (proprio come in Disorient Express), è un viaggio attraverso alcune storture e contraddizioni del nostro tempo e più in generale dell'animale sociale uomo: si va dai sogni traditi di chi ha studiato una vita per prepararsi ad un lavoro che non esisteva di "Apnea", alla diffusa abitudine di esprimere giudizi senza conoscere sufficientemente l'argomento in questione di "La gente giudica" passando per "Si Salvi chi può", brano che parla delle rivoluzioni immaginate e mai realizzate. Non possono mancare un paio di tappe sentimentali come "Considerata l'ora" o "Mediamente Rapiti dal Cuore" (la mia preferita) ...rigorosamente autobiografiche. In questi giorni siamo in studio a registrare nuovi brani e dire che siamo super eccitati è più che riduttivo...insomma ne sentirete delle belle! Per restare aggiornati sulle nostre attività in questo e nell'altro mondo, potete navigare attraverso i canali che seguono..... Buon viaggio.

<https://www.facebook.com/Dhammofficialpage> - <http://www.dhammofficial.it/>

Un infinito grazie ad Alessio per questa intervista esclusiva!

Intervista a cura della Dott.ssa Agnese Monaco






DOVE TROVARE IL LIBRO
METAMORFOSI :


- Palestra ASD Natural - via Angelo Renna,17, Cervinara (AV),
- Caffè Letterario Mameli27 - Via Goffredo Mameli 27, Roma.
- Caffè Letterario Mangiaparole - via Manlio Capitolino 15, Roma.
- Gruppo Rinnovacasa - via Nicola Giangi, 41, Rimini.
- Edicola Cartoleria Peter Pan - Parma.
- Wine Bar Cherì - via Aldo Moro, 5, Cervinara (AV).

Metamorfosi è una raccolta di poesie, haiku, ossimori, paradossi ed aforismi. Con prefazioni di Norman Zoia, Michele La Porta, Alessandro D'Agostini, Sileno Lavorini, Stefano Piccirillo, Marlene De Pigalle e Roberto Fiacco. Parte del ricavato della vendita sarà devoluto ad ANIMALIBERI Onlus a tutela degli animali più bisognosi.

Aiutami ad aiutare!

<http://agnesemonaco.altervista.org>

 [AgneseMonacoOfficial](#)

 [Agnese1979](#)

www.youtube.com/user/OnlyAgnese

<http://agneseemme.wix.com/agnesemonaco>

METAMORFOSI è ACQUISTABILE ANCHE NEI MIGLIORI STORE ONLINE SIA IN VERSIONE CARTACEA E SIA IN E-BOOK!

Michele Frangilli

A cura della dottoressa Agnese Manganò



Michele infinitamente grazie per questa intervista! Ricordiamo che sei un archiere italiano anzi in realtà dovrei dire l'ARCIERE Italiano per eccellenza! Sei il nostro orgoglio per le medaglie che hai donato alla nostra Nazione. Quando hai iniziato questo sport e come è nata la passione?

Ciao a tutti, ho iniziato a tirare quando avevo 5 anni e ho partecipato alla mia prima gara nel 1986 a dieci anni. I miei genitori tiravano dal 1973 ed essendo nato nel 1976 si può dire che sono nato con l'arco in mano.

Parlaci della tua esperienza di Tiro con l'arco ai Giochi della XXX Olimpiade - Squadre maschile

Londra....mhhhh .. bhè oramai sono passati 3 anni e si sta avvicinando quella che per me sarebbe la mia quinta partecipazione olimpica. Londra è stata strana, non pensavamo di poter vincere ma uno scontro dopo l'altro abbiamo visto che c'è la potevamo fare... eravamo tutti tranquilli con la giusta tensione per affrontare la gara...poi... con la vittoria dopo la mia ultima freccia nel 10 sono esploso in una gioia immensa. Dopo un bronzo nel '96 ad Atlanta, un argento a Sydney nel 2000 un oro dopo 12 anni è stato il coronamento di un sogno.

Come si svolge la tua giornata?

Dal 2006 quando sono entrato nel gruppo sportivo dell'aeronautica militare, l'intera giornata è dedicata all'arco e alla preparazione... seduta di allenamento di tiro alla mattina 2/3 ore e 4/6 ore al pomeriggio

Michele Frangilli

nel periodo estivo e 4/6 ore più preparazione fisica nel periodo invernale.

Cosa consiglieresti alle persone che vorrebbero avvicinarsi al tiro con l'arco? ed a che età dovrebbe avvicinarsi una persona?

Il tiro con l'arco è uno sport adatto a tutti e a tutte le età! Per iniziare consiglio di si consiglia sempre di iniziare con un corso in una delle tante società presenti in Italia. Per trovare quella più vicina a casa basta andare sul sito della federazione che è www.fitarco-italia.org.

Prima di Londra 2012 che premi hai vinto?

Come ho detto prima ho bronzo a square. Atlanta 96 , argento a square Sydney 2000 , ho 11 titoli mondiali seniores e uno junior es, 52 titoli italiani , e 8 titoli europei, più svariati argenti e bronzi, senza contare i Grand prima europei e le coppe del mondo. Sono considerato l'arciere più titolato al mondo. Ultima medaglia presa è stata a luglio ai mondiali Outdoors a Copenaghen dove ho vinto l'argento a squadre e abbiamo preso i 3 posti per le prossime Olimpiadi.



Michele Frangilli

Cosa è cambiato dopo Londra?



Devo dire che dopo Londra non è cambiato nulla... sicuramente mi sono tolto qualche sfizio e ho finito di pagare il mutuo della casa grazie al premio del **CONI** ma per il resto sono andato avanti come sempre, a parte che ho divorziato (ahahahah! !!) e ora convivo con una splendida ragazza di nome Stefania.

La domanda grido quella in cui tutto è

concesso , parlatci di quello che vuoi.

Non ho altro da aggiungere... mi piace... continuo la mia strada verso **Rio2016** con tranquillità e sognando un'altra medaglia. Spero di esserci e spero di esserci come protagonista.

Un sentito grazie per questa intervista al grandissimo campione Michele Frangilli che gentilmente ci ha concesso questa splendida intervista nonostante attualmente sia fuori dall'Italia. Attualmente il nostro campione sta gareggiando ed ottenendo risultati egregi. Detto ciò non mi resta che salutarvi aspettando RIO 2016! Forza Ragazzi! Per ulteriori info seguiteli su : www.fitarco-italia.org

Agnese Monaco



18° IBFA WORLD CHAMPIONSHIP ROME



IBFA WORLD CHAMPIONSHIP 2015 - Roma ha vinto con la famiglia Filizola e l'IBFA

Il 25 ottobre 2015 si sono svolti, al Pala Cavicchi di Roma, i Mondiali IBFA di Bodybuilding. Si sono sfidati a suon di muscoli, atleti di tutto il mondo. Uomini e donne bellissimi e preparatissimi, in un clima festoso e corretto, hanno sfoggiato le loro grazie, giudicati da una giuria validissima. Dalla Spagna alla Francia, dall'Ungheria all'Africa, dall'Inghilterra agli Stati Uniti D'America, hanno varcato gli scalini del palco romano. Arduo è stato il lavoro dei giudici a dover giudicare tale mole di atleti preparatissimi. Ricordiamo che la Federazione IBFA creata dal prof. Biagio Filizola è a mio giudizio la più seria in fatto di qualifiche dei giudicanti e di organizzazione. Si è giunti alla 18° edizione, sempre più gremita di atleti da tutto il mondo. Questo ad indicare il successo della stessa federazione e la immensa competenza della famiglia Filizola. Al microfono per presentare gli atleti la bravissima dottoressa **Samantha Filizola**, che con stile e grazia ha chiamato sulla pedana, in più lingue tutti i concorrenti. Addetto alla sicurezza e all'ordine dell'evento il Dottor **Temugin Filizola**, che come ogni anno ha l'arduo compito di far rispettare l'educazione e l'ordine a tutti i partecipanti, accompagnatori e visitatori. Vi assicuro, da veterana, che non è facile mantenere l'armonia e la serenità durante questi eventi. Molte altre federazioni non vi riescono in egual misura come i competenti IBFA. In Giuria anche il Prof. **Biagio Filizola** e la preparatissima **Jessica Filizola**. Vi è da dire che è il 18° successo per la famiglia Filizola! Tra i preparatissimi atleti, vi era anche qualche coraggioso/a che ha voluto tentare di strappare qualche titolo, che ovviamente non ha ottenuto a causa della preparazione finale non corretta. Però il bello di queste competizioni è anche la spavalderia ed il coraggio. Ovviamente la giuria ha valutato in modo totalmente consono e corretto i vari atleti. Il risultato? L'ennesimo successo. Mi sento di dire che "Roma ha vinto con la famiglia Filizola e l'IBFA" che da anni si batte per uno sport pulito, serio e corretto. Novità di questa giornata è stata la categoria "La Battaglia dei Giganti", dove davvero i "giganti buoni" si sono sfidati in pura onestà a suon di pose e bicipiti. Il mio plauso va agli atleti: Antonella Lizza che ha strappato il primo posto anche quest'anno nella sua categoria, **Gianstefano Fara**, lo spagnolo **David Martin Catalina**, il francese **Eric Orrao** per il suo primo posto e molti altri egregi atleti. Per quanto riguarda Roma, vi aspettiamo il prossimo anno per il prossimo Mondiale IBFA! Da ricordare con gran plauso le splendide creazioni del Prof. Filizola, che rendono ancora più ambita la vittoria. Infatti le statuette, i premi per gli altri classificati sono forgiate dalle abili mani del professore. Quest'anno il Premio Grimek è andato all'atleta **Malè**.



INTERVISTA AI TECNICI FEDERALI DI KRAV MAGA SIKM UMBRIA E LAZIO, RESP. FEDERALE REGIONALE

**INSTRUCTOR LUCA VESCOVI,
INSTRUCTOR FABRIZIO CALANDRI,
TRAINER FRANCESCO IUDICE.**



A cura della Dott.ssa Agnese Monaco

Salve, parliamo subito del Krav Maga e delle sue origini israeliane.

Il Krav Maga nasce in Israele negli anni 40' ad opera di Imi Lichtenfeld, esclusivamente per esigenze militari di sopravvivenza. Negli ultimi 50 anni si evolve e si perfeziona nella realtà, durante le numerose guerre sviluppatesi in medio oriente. Rimane fino a circa venti anni fa ad uso esclusivo dei reparti speciali dell' Israeli Defense Force e agli operatori della sicurezza nazionale. Successivamente, viene adattato per esigenze civili ed insegnato negli ultimi anni in molti stati del mondo, mantenendo intatti i principi fondamentali per cui è nato.

Che cos'è il Krav Maga e le relative differenze tra ieri ed oggi.

Il Krav Maga, in lingua ebraica "combattimento a contatto", è il sistema ufficiale di autodifesa e di combattimento delle Forze di Difesa Israeliane (IDF), della Polizia Israeliana e di altre agenzie di sicurezza. E' stato, meticolosamente, sviluppato per essere diversificato, utilizzabile perciò dall'esercito, dalle agenzie di polizia e dalla popolazione civile in generale. E' caratterizzato da un approccio logico e semplice all'autodifesa e permette al praticante di conseguire un livello di competenza abbastanza alto entro un periodo di insegnamento relativamente breve. E' un sistema di difesa moderno, pratico e comprovato, concepito per l'instabile mondo moderno. Più che di differenze tra ieri e oggi, parlerei di adattamento ed evoluzione. Le tecniche si adattano, si evolvono, quelle obsolete o che hanno perso efficacia spariscono o si modificano, per snellire il processo di apprendimento o per renderle di nuovo estremamente efficaci, e ne nascono di nuove, conseguentemente alla nascita di nuove minacce, aggressioni e problemi di sicurezza.

Dove possiamo trovare maggiori informazioni su di voi? Link, siti, eventi? (in tutta Italia).

Il Krav Maga in Italia è stato portato nel 1998 da Marco Buschini dopo aver frequentato un corso di formazione con gli Istruttori Israeliani Philippe Kaddouch e Eyal Yanilov. A partire dal 1999 ha invitato Philippe Kaddouch all'epoca responsabile per la Federazione IKMDF per l'Europa a tenere i primi corsi Istruttori in Italia. Il Maestro Buschini fonda la SIKM che è, attualmente, in Italia, la più grande realtà per l'insegnamento del Krav Maga e di tutto ciò che concerne l'autodifesa, la difesa a terza persona e la sicurezza in generale. La SIKM, Scuola Italiana Krav Maga, ha sede a Noale (VE), e, scuole e docenti diffusi dal nord al centro Italia per un totale di più di 100 formatori e oltre i 2500 praticanti. Come ogni realtà che si rispetti e voglia farsi conoscere, la SIKM è online, con un sito completo di ogni informazione utile, sedi scuole, corsi, contatti, materiali acquistabili, foto, all'indirizzo WWW.KRAVMAGA.IT e su Facebook al nome **KRAV MAGA** per la pagina ufficiale della federazione, e al nome **KRAV MAGA UMBRIA FEDERAZIONE SIKM** per la pagina della regione Umbria e Lazio. Durante l'anno accademico i Responsabili regionali e i Tecnici di ogni regione dove SIKM è presente organizzano uno Stage Regionale della durata di una intera giornata, aperto a tutti gli iscritti alla SIKM e a





KRAV MAGA

TECNICHE DI DIFESA PERSONALE



chiunque altro voglia conoscerci e conoscere ciò che facciamo. Gli Eventi Federali Nazionali in calendario ogni anno sono due, uno Stage invernale a metà gennaio in zona Padova e uno Stage estivo a metà giugno in zona Bologna. Entrambi sono aperti a tutti e si articolano in due giornate, sabato e domenica, piene di addestramento e non solo; a noi di SIKM piace lavorare sodo, allenarci per una giornata intera per poi rilassarci e divertirci con una bella cena e una serata all'insegna dell'allegria!

Sfatiamo il mito del concetto di forza con la difesa personale.

Anche se è stato originariamente creato per le Forze Armate il Krav Maga è stato completamente adattato ai bisogni della vita civile. Il risultato di tale sviluppo è un sistema che chiunque, giovane o anziano, uomo o donna, possa usare per difendere se stesso o i suoi cari durante un confronto violento, senza che l'efficacia della difesa dipenda dalle capacità fisiche di chi la attua. Quindi, tecniche naturali, di facile esecuzione e tattiche di difesa logiche sono il vero segreto del Krav Maga, non la forza.

Addentriamoci sulla destinazione pratica della disciplina sportiva in questione.

Dopo una giornata di lavoro, state andando verso la vostra automobile, qualcuno vi si avvicina da dietro e vi punta un coltello alla schiena. A questo punto avrete due scelte, consegnare il portafoglio e quant'altro, oppure reagire in maniera rapida e aggressiva, assumendo il controllo dell'arma e neutralizzando l'aggressore, in ogni caso avrete sempre il controllo della situazione, valutandone correttamente tutte le implicazioni del caso. Questo è il Krav Maga!

Non è un'arte marziale, ancor meno una disciplina sportiva. Nel Krav Maga non ci sono regole sportive, limitazioni o restrizioni tecniche da rispettare, come non ce ne sono in strada o in qualsiasi altro luogo dove un confronto violento possa avvenire. Gli allenamenti non prevedono l'uso di guantoni, caschi, o paradenti, è contemplata solo la "conchiglia paragenitali" e il "paraseno". Nel Krav Maga non si usano leve articolari o bloccaggi a terra. Nella realtà, in una aggressione che avviene per strada, rimanere bloccato a terra o comunque tangente all'aggressore sarebbe un grave errore. Il Krav Maga è la quintessenza della tattica per l'autodifesa, il combattimento corpo a corpo e la protezione di terza persona. È costituito da numerose tecniche fisiche, ma instilla nel praticante anche una particolare disciplina mentale, insegna ad affrontare i reali pericoli della strada, e con un'intelligente ed immediata valutazione della pericolosità dell'aggressione e delle circostanze anche ambientali in cui ci si trova, si impara a scegliere l'azione più opportuna da utilizzare per salvaguardare la propria incolumità.

La domanda grido, quella in cui tutto è concesso, parlateci di tutto ciò che volete. Grazie per la disponibilità.

Un aspetto che occupa circa il 50% dell'allenamento è quello della preparazione psicologica assieme alla prevenzione. Esatto, stiamo parlando di prevenzione all'aggressione, un aspetto molto importante e spesso trascurato da molti, ma la stessa resta la base della difesa personale civile. Il Krav Maga nasce per un'applicazione nel tentativo di sopravvivere ad un'aggressione a mani nude o armata per strada o comunque non in palestra, perciò, la preparazione emotiva deve, assolutamente, far parte dell'addestramento globale, con tecniche particolari che mettono sotto stress il praticante, come l'allenamento ad occhi chiusi o a sorpresa.



DIFESA PERSONALE KRAV MAGA



SIKM
SCUOLA ITALIANA KRAV MAGA

Nelle tecniche del Krav Maga non vi è nulla di superfluo o estetico, ma solo estrema efficacia, istintività, condizionamento, velocità di esecuzione delle combinazioni fino all'eliminazione del problema, che può voler dire: sia prevenire e dileguarsi che colpire colpire e fuggire. Tutto ciò, per fare in modo che ogni tipo di persona possa far propria una forma mentale che la renda più attenta all'ambiente che la circonda, in grado di captare situazioni di pericolo che potrebbero crearsi, e, gestire quella che non si è potuta evitare e lo stress che essa crea, anche di fronte ad armi bianche o da fuoco, nel miglior modo possibile, con il minor danno possibile. Lo sviluppo di tale capacità porta, chiaramente, a un aumento della fiducia e sicurezza di sé, che a sua volta permette di migliorare la qualità della propria vita. Ci sembra di aver detto molto, non tutto, per il resto vi aspettiamo in una delle Sedi SIKM in Umbria, nel Lazio o in qualsiasi altra Regione dove i Tecnici SIKM svolgono il loro lavoro con preparazione, dedizione e professionalità. Grazie!

Grazie a voi di cuore per questa splendida intervista!

Il Krav Maga è la tattica israeliana per l'autodifesa, combattimento e protezione per i reali pericoli della strada. Impari a scegliere l'azione più opportuna da utilizzare per salvaguardare la tua incolumità e quella dei tuoi cari.

www.kravmaga.it

TUTTI I VENERDÌ ORE 19.30

KRAV MAGA
TECNICHE DI DIFESA PERSONALE

PALESTRA GLOBAL FITNESS

VIA DEGLI OLMETTI 44 A
FORMELLO - ROMA

LUCA VESCOVI
331.7457748

FABRIZIO CALANDI
349.6307923

FRANCESCO IUDICE
392.1527915

Il KRAV MAGA è adottato dai corpi speciali di tutto il mondo ed è oggi la difesa personale di tipo civile per eccellenza.

www.kravmaga.it





RA.MA 2000 INTERNATIONAL presenta
MASSIMO RANIERI
RICCARDO III
 DI WILLIAM SHAKESPEARE

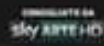
MUSICHE ORIGINALI
ENNIO MORRICONE
 REGIA
MASSIMO RANIERI

TRADUZIONE E ADATTAMENTO
MASOLINO D'AMICO COSTUMI
NANÀ CECCHI
 SCENE
LORENZO CUTULI LIGHT DESIGNER
MAURIZIO FABRETTI

REGIA ASSISTENTE **ROBERTO BANI**

PERSONAGGI ED INTERPRETI

RE EDGARDO IV ROBERTO VANDELLI	LADY ANNA, VEDOVA DI EDGARDO FIGLIO DI ENRICO VI POI SPOSA DI RICCARDO III GAIA BASSI
GIORDIO DUCA DI CLARENCE MASSIMO CIMAGLIA	SIR WILLIAM CATESBY ROBERTO BANI
RICCARDO DUCA DI GLOUCESTER POI RE RICCARDO III MASSIMO RANIERI	IL CONTE DI RIVERS FRATELLO DI ELISABETTA LUIGI PISANI
IL DUCA DI BUCKINGHAM PAOLO LORIMER	LORD GREY FRATELLO DI ELISABETTA ANTONIO SPERANZA
LA DUCHESSA DI YORK, MADRE DI EDGARDO IV DI CLARENCE E DI RICCARDO III CARLA CASSOLA	SIR RICHARD RATCLIFFE ALESSANDRO PARISE
LA REGINA MARGHERITA VEDOVA DI ENRICO VI MARGHERITA DI RAUSO	SIR JAMES TYRRELL MARIO SCERBO
LORD HASTINGS PAOLO GIOVANNUCCI	ROBERTO VANDELLI
LA REGINA ELISABETTA, MOGLIE DI RE EDGARDO IV GIORGIA SALARI	ENRICO CONTE DI RICHMOND LUIGI PISANI
LORD STANLEY ANTONIO RAMPINO	SCARDO ALESSANDRO PARISE
	SCARDO MARIO SCERBO



Organizzazione Generale **MARCO DE ANTONIIS**
 Direttore Tecnico **MAURIZIO FABRETTI** - Direttore di Scena **CLELIO ALFINITO** - Capo Macchinista **GIOVANNI IPPOLITI**
 Fornico di Sala **GIULIANO BAILETTI** - Capo Elettricista **MARIO BORGHESI** - Capo Sarta **STEFANIA VIRGUTI**
 Segreteria **GIULIA BUCCAFURRI / GIORGIA DEL CUPOLA** - Ufficio Stampa **IP BRUNETTO/PEZZOLLA**
 Scenografia **SHAPER SCENE** - Sartoria **D'INZILLO SWEET MODE** - Impianto Audio/Luci **AGORA** - Parrucche **ROCHETTI**
 Calzature **EPOCA** - Attrezzatura **RANCATI** - Accessori e Gioielli **PIKKIO** - Trasporti **ALMA**
 Stampa **GRAFICA B STAMPA s.r.l. Sapei**



Dal 22 ottobre al 1 novembre al teatro Ambra Jovinelli di Roma, è svolta la rappresentazione teatrale "Riccardo III" dal rifacimento di William Shakespeare. Io sono stata alla Prima, fenomenale la rappresentazione! Come sapete ho intervistato il grande Roberto Vandelli sul numero di ottobre di *Italianamente!* Qui vi ripropongo le mie impressioni. Vi consiglio di sbrigarvi ad andare a vedere il Riccardo III all' *Ambra Jovinelli di Roma!* Cast stellare, regia perfetta, luci ed effetti sublimi, davvero un capolavoro di esibizione! Ed ovviamente un *Massimo Ranieri* divino. Le musiche sono curate da *Ennio Morricone*, la regia è affidata alle sapienti mani di *Massimo Ranieri*, che interpreta anche il ruolo di Riccardo III. Due atti, nei quali la mia espressione era una, l'esser basita, era tempo che non

assistevo ad un capolavoro del genere! Assolutamente da vedere e gustare! Da amante del teatro posso ben dire che le parole non riescono a rendere l'idea della maestosità della bravura di tutto il cast. Io ho nominato solamente



Massimo Ranieri e *Roberto Vandelli*, ma vi assicuro che ogni singolo componente era un gran professionista. Risultato, **QUESTO E' TEATRO!** Grazie a *Massimo Ranieri* per aver dato modo al pubblico di poter assaporare questa entusiasmante rappresentazione. Grazie a *Roberto Vandelli* per la sua disponibilità, cortesia, nell'avermi permesso una intervista. Non mi resta che consigliarvi vivamente il Riccardo III all'Ambra Jovinelli! Tutti a teatro! L'ultima data è prevista per il 1 novembre. Non fatevi scappare questo **GRANDIOSO SPETTACOLO!**

Articolo di *Agnese Monaco*

In foto la grande gioia di *Agnese Monaco* in foto con *Massimo Ranieri!*





Domenica uggiosa porta al cinema, ed "inside out" diventa la nostra meta. Leggo in questi giorni la interessante critica di Goffredo Fofi, a lui il film non è piaciuto, vi rimando alla lettura della sua critica nella quale non entro. A me invece è piaciuto, ho pianto con leggerezza e mi sono portato a casa e in questi giorni post-film una grande senso di sollievo che forse la mia infanzia meritava. "Leggendo non cerchiamo idee nuove, ma pensieri già da noi pensati, che acquistano sulla pagina un suggello di conferma. Ci colpiscono degli altri le parole che risuonano in una zona già nostra - che già viviamo - e facendola vibrare ci permettono di cogliere nuovi spunti dentro di noi." (3 dicembre 1938) Ho sempre amato questo pensiero di Pavese, gli spunti dopo Inside out sono molteplici. Uno su tutti, ovvero il grande ruolo della tristezza, delle volte funzionale alla gioia. Questa idea che dobbiamo essere tutti felici che se sei triste sei uno sfigato assassina o sta assassinando i nostri giorni. La gestione della tristezza è l'elemento cardine per la gestione della felicità.

INSIDE OUT

di Luigi Bray

Se non riusciamo ad essere tristi come riusciremo ad essere felici? Più volte leggendo le mie poesie qualcuno mi ha rinfacciato che erano troppo tristi, ma è da lì che io riparto per vivere la felicità. Forse troppi insegnanti negli anni scorsi parlando di Leopardi lo hanno descritto come pesante, triste, ho sempre pensato non fosse così lo amo proprio perché amo la sua poesia che non è triste. Ora mi rendo conto che mettere insieme Inside out e Leopardi è azzardato, ma in queste poche righe e per nostri dodici lettori volevo solo indurre ad una semplice e leggera riflessione, perché amo la felicità, perché adoro la gentilezza della tristezza e della malinconia. Siate tristi perché solo così aprirete le porte alla felicità.

Buon viaggiare e buona poesia a tutti.

<http://www.internazionale.it/opinione/goffredo-fofi/2015/10/19/inside-out-re-censione-fofi>



Dal 2009 WISHGATE Onlus -attraverso le famiglie associate - realizza questa bella iniziativa a sostegno di 5 sorelle russe facenti parte dell'infanzia abbandonata russa.

E' un'esperienza umana eccezionale per tutti; sia per le minori coinvolte che imparano il senso della famiglia, della serenità e dell'infanzia felice, sia per le famiglie associate coinvolte che riscoprono la centralità dei bambini e le priorità nel quotidiano, sia per le persone che hanno contatti occasionali e/o duraturi nel tempo con queste bambine che appunto assimilano giustamente ogni istante condiviso come momento di personale evoluzione; che sia stato un gelato, un abbraccio o un insegnamento. Non ultimo è un'esperienza che permette a queste minori abbandonate di crearsi una opportunità per il futuro implementando le proprie capacità o addirittura venendo poi a vivere in Italia nel rispetto delle attuali leggi internazionali. <http://www.wishgate.org/> fb: www.facebook.com/Wishgate-Onlus-



Amici di Fido
ASSOCIAZIONE ONLUS

<http://www.amicidifido.org/>

Benvenuti
Un benvenuto
dagli ospiti
del rifugio!



ItalianaMente
Magazine

<http://italianamente.weebly.com/>

I risultati del Doggy Day presso il Country Club Olgiata del 18 ottobre 2015. Una manifestazione non competitiva basata sull'osservazione della relazione tra cane e proprietario. Con gli Amici di Fido Roma.

Prima classificata: Mela.

Secondo classificato: Edy.

Terza classificata: Robby.

Fuori concorso: Dejanira.

*E' in vendita il Calendario... comprandolo
aiuterete i cagnolini di Amici di Fido Roma!*



PIER FRANCESCO BETTELONI,

IL "POETA DELLA GENTE"

LA POESIA POSSIBILE: VIAGGIO DENTRO L'ANIMA

a cura di Dafne D'Angelo



Il recente episodio accaduto in Francia riguardante il "rapimento" di un piccolo cucciolo di cane a danno di un clochard, da parte alcuni "animalisti" ha aperto un largo dibattito su tutta una serie di questioni che eviteremo di sondare qui. Il caso ha voluto però che - circa un mese fa - io avessi proposto all'artista di strada Pier Francesco Betteloni, un'intervista che andasse a sondare il significato dell'arte legata al mondo dei "buskers" e -più in generale- a un tema che spesso dimentichiamo, presi come siamo dalle nostre vite frenetiche. Nutrire lo spirito può salvarci? Noi che viviamo al caldo delle nostre abitazioni, con tutti i comfort e i mezzi di comunicazioni possibili, siamo davvero capaci di provare emozioni? Andiamo a scoprire cosa ha da dirci in merito, quest'uomo che della sua arte ha fatto un'attività, peculiare e capace di farci sognare ancora: la poesia. Ciao Pier Francesco, ti definisci "poeta della gente", spiegaci esattamente cosa vuol dire questa definizione.

La definizione di "poeta della gente", mi fu data svariati anni fa, da un giornale, il quale scrisse, che a differenza del passato, dove i poeti,



avevano un ricco

mecenato, io nei tempi di oggi, mi mettevo (e tutt'ora mi metto) a disposizione -appunto- "della Gente".

Ecco da cosa nasce questa definizione.

Attualmente vivi e svolgi la tua attività a Ferrara...sei nato qui? Se no, come ci sei arrivato?

Sono nato in Germania, in quanto mio padre era Ambasciatore per gli Affari Esteri. Vivo a Ferrara da 15 anni, dopo aver vissuto per un certo periodo in Brasile per poi tornare nel 2000. Quest'anno è stato molto importante poiché non avevo voglia di tornare a Firenze, oppure a Verona, e -portando nel cuore un bel ricordo della città di Ferrara- decisi di "stabilirmi" qui.

Quali sono i tuoi poeti preferiti?

Fra i poeti che amo vi sono: Carducci, Cardarelli, Dante, Pessoa, ed altri. Ogni poeta, ha un dialogo "particolare", attraverso cui trasmette emozioni, sensazioni, gioie, dolori.

Quando nasce la tua passione per la "poesia di strada"?

Nel 2003, dopo il mio primo infarto, decisi che avrei cercato di fare come i miei avi poeti, avrei cercato di viver come . loro, facendo il...poeta.

Come nasce -invece- una tua poesia? Hai qualche tecnica particolare o vai "a istinto"?

Tutte le poesie nascono grazie a quanto vedo della persona che mi sta di fronte, attraverso le mille espressioni e segni del corpo, arrivo a guardar "anche attraverso gli occhi", l' "interiorità della persona. Vado molto d' istinto, d' empatia, "avendo sia visto molta sofferenza nella mia vita, che purtroppo anche vissuta". Non credo d' aver una tecnica, in quanto posso cambiar facilmente stile di poesia, ma quel che cerco di fare in ogni poesia, è di crear delle...Emozioni, che possano portar anche alla lacrima "di gioia".

Com'è cambiata la società dalla tua gioventù a ora?

Durante gli anni della mia gioventù i ragazzi lottavano per le loro idee, anche a lungo, in molti modi, oggi i giovani, sono intimoriti, impauriti, con poca decisione

Descrivi l'amore con tre aggettivi

PIER FRANCESCO BETTELLONI.

L' amore è : Fantastico, Incredibile,Stimolante.

Descrivi la solitudine

La Solitudine, per me è fondamentale. Quando sono stanco della Marea Umana, in cui m' immergo, mi ritrovo con me stesso, con la mia Anima, i miei sogni, le mie paure, conscio che non posso piacer a tutti, ma piaccio a me stesso. La solitudine è l' arte di Amarsi, accettandosi per quel che siamo, anche rimanendo a volte da soli, e questo può far male. Io ho bisogno della mia Solitudine, per " ritrovarmi", in un perenne cambiamento.

L'arte di strada oggi giorno ha un valore? La gente sa apprezzarla?

Credo che la gente sia stia pian, piano avvicinando sempre più all' arte di strada, da molti anni, faccio l'artista di strada in Festival Buskers, Festival Celtici,Festival Medioevali, Matrimoni, anche all' estero, in varie lingue, sono tra le altre cose, l' unico in Italia, a crear poesie, facendomi dar sol un tema, su cui creo la poesia, facendo sceglier una pergamena, " nella quale creo la poesia", e tutti gli inchiostri che uno desidera. Io abbinò con empatia, " probabilmente presa da mio nonno, bis nonno, tris, nonno, che eran poeti", i significati dei colori,alla lettura del corpo, di chi mi richiede la poesia. Vedo con piacere che i giovani si stanno sempre più avvicinando, non solo alla poesia, ma al mondo dell' arte scoprendo come apprezzarla davvero.

Vuoi dire qualcosa ai nostri politici?

Ai nostri politici, dico solo di far molto meno i loro "porci" interessi, e di poter finalmente...iniziare, a pensar

al bene dell' Italia, smettendo di
**RACCONTARCI che CRISTO E'
MORTO DI FREDDO!**

Pier Francesco, in attesa di vederti

"sul campo" regalaci un tuo componimento, dai!

Va bene, questa è

"Ricordi d'Inverno"

Nella pioggia del mattino, i miei pensieri a te vanno,
dolce Ricordo del mio cuore,
con te ai Cuor del mondo,
alfin ho potuto...
regalar quanto in me stava... Nascendo.
Con te Uomo son...diventato,
vivendo in errori e gioie il mio quotidiano,
a te il mio grazie,
per quanto mi hai...dato.
Grazie...Mamma.

Con una lacrima di commozione ed emozione ringraziano
Pier Francesco per il suo interessante contributo.

Dafne D'Angelo

NATURAL
l'esperienza di tutti la differenza

Coni FIPSE WTA

CORSI DI **danza etnica**
E BALLI
Latino Americani

MAESTRA DI DANZA
Maria Maie

Iscrizione gratuita

Appuntamento tutti i **Lunedì e Mercoledì**
per bambini e adulti

ASD NATURAL



GIUSEPPE AMORELLI CLASSE '69 IN ARTE BEPI DI AGRIGENTO, SPEAKER RADIOFONICO DA OLTRE 25 ANNI, HA INIZIATO LA SUA CARRIERA DA SPEAKER NELL'ORMAI LONTANO 1989 CON ALCUNI PROGRAMMI SPORTIVI. MAN MANO L'INTERESSE DELLA MUSICA HA PRESO IL SOPRAVVENTO IN QUELLA CHE E' LA SUA

NATURALE ISPIRAZIONE APPUNTO LA MUSICA . ESORDISCE IN UNA EMITTENTE CHE SI CHIAMA RADIO **CONCORDIA**, DOVE VI RIMANE ALCUNI ANNI E POI INZIA LA SUA PROGRAMMAZIONE MUSICALE CON DIVERSI PROGRAMMI IDEATI E CREATI DA NOTTE ROCK A MORNING TIME . ESPERTO DI COMUNICAZIONE LASCIA LA RADIO PER MOTIVI DI LAVORO. TORNATO NEL 2007 SU **RADIO IN AGRIGENTO** CREA IL **PROGRAMMA BEPISHOW**, PRIMA UN PROGRAMMA DI MUSICA ED INFORMAZIONE. CON IL PASSARE DEL TEMPO LO INTEGRA CON LE COLLABORAZIONI DI GENTE CHE COME LUI AMA LA RADIO . ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA CI SONO MOLTE PARTECIPAZIONI DI OSPITI PER QUEL MIX DI MUSICA ED INTRATTENIMENTO CHE LO PORTERANNO AD AVERE UN GRANDE SUCCESSO IN AMBITO LOCALE . NEL 2014 DA VITA AD UN ALTRO PORGRAMMA CHE DIVENTA UN CONTENITORE MOLTO IMPORTANTE IN QUANTO RIUNISCE TANTE FORME ARTISTICHE DALLA MUSICA AL CINEMA DALA CULTURA ALLO SPETTACOLO DAL CINEMA AL GLAMOUR ED ECCO CHE NASCE IL PROGRAMMA EVENTO DI MUSICA ED INTRATTENIMENTO DAL TITOLO:

"CHE GRAN SERATA" IL SALOTTO RADIOFONICO DI GIUSEPPE AMORELLI UN VERO E PROPRIO SALOTTO CHE OSPITA TANTISSIMI ARTISTI SIA IN STUDIO CHE IN COLLEGAMENTO DIFFERENZIANDOSI COSI' DAL PRECEDENTE PROGRAMMA BEPISHOW CHE A SUA VOLTA CAMBIA FISIONOMIA PUNTANDO MOLTO SULLA MUSICA COMMERCIALE E SULLA DANCE MUSIC CON OSPITI IN COLLEGAMENTO I DJ PRODUCER ITALIANI LA CREATIVITA' E L'INTUIZIONE DI COMUNICARE DANDO EMOZIONI CON DEI PROGRAMMI CHE HANNO DEI CONTENUTI.





RAGGIUNGE A BREVE UN GRANDE SEQUITO SIA PER L'FM CHE COPRE PARTE DELLA SICILIA CHE IN ON LINE GRAZIE ALLO STREAMING CHE RAGGIUNGE TUTTO IL MONDO. IMPEGNO PASSIONE SERIETA' TEMPO E DETERMINAZIONE FANNO DEI DUE PROGRAMMI DI GIUSEPPE AMORELLI UN OTTIMO SERVIZIO QUALITATIVO SIA IN AMBITO MUSICALE CHE DI INFORMAZIONE. IL BEPISHOW DIVENTA QUINDI IL PROGRAMMA DI TENDENZA CHE FA LA DIFFERENZA PROPRIO PER DISTINGUERSI DAI CLASSICI PROGRAMMI

DEDITI ALLA SOLA MUSICA COMMERCIALE CREANDO AL SUO INTERNO UNO SPAZIO CHIAMATO AREA DANCE CON CUI SI DA MODO AI DJ PRODUCER CHE VOGLIONO PROMUOVERE LA LORO CREATIVITA' MUSICALE DI FARSI CONOSCERE E DI DARE QUEL TOCCO IN PIU' DI RITMO AL PROGRAMMA. CHE GRAN SERATA E' QUINDI INVECE IL GRAN SALOTTO RADIOFONICO CHE COMPRENDE UNO STAFF DI GRAND EQUALITA' CON LE COLLABORAZIONI DELLA REGIA TUTTA AL FEMMINILE CON MERY D'AGOSTINO CAPACE DI DARE UN SENSO DI ORGANIZZAZIONE TECNICA DELLA TRASMISSIONE E ANCORA UN ASPETTO ANCHE VISIVO IN POST PRODUZIONE E' DATO DA UN ALTRA GRANDE COLLABORAZIONE QUELLA DI LILLO ARCIERI DI MESTIERE FOTOGRAFO MA ANCHE VIDEOMAKER CHE REALIZZA LE INTERVISTE DI OSPITI IN STUDIO DILETTANDOSI ANCHE COME CO-CONDUTTORE . PER LE RUBRICHE LA PRESTIGIOSA ESPERIENZA SUI LIBRI DI DANIELA ANGELA SPRIO AGRIGENTINA CHE CURA LA RUBRICA DEDICATA AI LIBRI ED AL CINEMA "CULTURAL TRAVEL" UN NOTEVOLE INTERESSE CULTURALE DEDICATO AI LIBRI E AL CINEMA E DA NOVEMBRE L'INGRESSO DI UNA NUOVA RUBRICA DEDICATA ALLA MODA AL MAKE UP E AL GLAMOUR REALIZZATA DA GIUSY DI CARO MAKE UP ARTIST DI MESTIERE CHE SPIEGHERA' TRUCCHI MODA E MODI DEL GLAMOUR FASHON ED INFINE LA COLLABORAZIONE DI NINFA LEONE COLEI CHE INTRODUCE GLI OSPITI IL TRADE D'UNION TRA L'OSPITE ED IL CONDUTTORE



NELL'ACCOGLIERE IN STUDIO CHE E' PROTAGONISTA IN PUNTATA . UNA SQUADRA DI 6 ELEMENTI COSI FORMATA: GIUSEPPE BEPI AMORELLI CONDUTTORE MERY D'AGOSTINO REGIA E PARTE TECNICA DANIELA ANGELA SPRIO CURATRICE DELLA RUBRICA CULTURAL TRAVEL GIUSY DI CARO PER LA RUBRICA GLAMOROUS LIFE ED INFINE LILLO ARCIERI CO-CONDUTTORE E VIDEOMAKER POST PRODUCTION ED INFINE NINFA LEONE INTRODUZIONE OSPITI ACCOGLIENZA STUDIO INSOMMA UNA BELLA SQUADRA CHE CREDE NEL FARE RADIO COMUNICAZIONE DIVERTENDO DIVERTENDOSI. LO SPIRITO DI GRUPPO CHE CI PERMETTE DI DONARE ALLA GENTE EMOZIONI CON ARTISTI SCONOSCIUTI O FAMOSI RIUNITI IN UN SALOTTO RADIOFONICO DI GRANDE INTERESSE PER SEGUIRCI VISITA

LE PAGINE UFFICIALI DEL BEPISHOW E DI CHE GRAN SERATA IL SALOTTO RADIOFONICO DI GIUSEPPE AMORELLI GLI APPUNTAMENTI INDICATI SONO I SEGUENTI : IL BEPISHOW TUTTI I MARTEDI E GIOVEDI DALLE 17 ALLE 19 CHE GRAN SERATA TUTTI I MERCOLEDI' DALLE 19 ALLE 21 UNA SOLA RADIO RADIO IN AGRIGENTO FM 88.3 ED ON LINE IN STREAMING SU WWW.RADIOINAGRIGENTO.IT Per contatti info e se sei un artista e vuoi essere protagonista chiama il 3492128330 oppure scrivi una mail a bepishowdiretta@radioinagrigeno.net o diretta@radioinagrigeno.net



<https://www.facebook.com/pages/IL-Bepishow-di-Giuseppe-Amorelli/1481560195466906>

<https://www.facebook.com/chegranserata>



GIULIA FLAUTO BRACCIALETTI ROSSI



Raccontami di TE

Giulia Flauto, è una giovane attrice padovana che ha preso parte al cast della nota serie "Braccialetti rossi", tratta dal libro di Albert Espinosa. Olga, è il personaggio che Giulia ha interpretato, riscuotendo notevole successo, grazie alla sua spontanea naturalezza che le ha consentito di immedesimarsi a fondo nel ruolo che le è stato assegnato. Vi riportiamo di seguito

l'intervista che Giulia ci ha rilasciato. Ciao Giulia, dunque, in "Braccialetti rossi", interpreti il personaggio di Olga. Rispecchia la tua personalità? Ciao a tutti! Sì, Olga rispecchia perfettamente la mia personalità; sono sempre stata me stessa al 100%.

All'interno del cast, hai avuto modo di poter instaurare un legame d'amicizia con qualcuno?

Sì, dall'inizio mi sono affezionata un po' a tutti. Quando i miei genitori non potevano accompagnarmi sul set vedevo in Aurora Ruffino la mia seconda mamma, perché lei si prendeva cura di me. Dal secondo anno in poi invece ho legato molto con Denise Tantucci; essendo molto simili caratterialmente ci sentiamo,

anche, al di fuori del set durante l'anno. La tematica affrontata in "Braccialetti rossi", è notevolmente sensibile, al punto d'aver colpito il cuore di tutti gli italiani. Tu che hai avuto modo di prendere parte a questo film, vivendolo in prima persona, quali sensazioni ti ha trasmesso? Grazie a "Braccialetti Rossi" ho capito che nel mondo non tutto è sempre rose e fiori come sembra ma ci sono delle situazioni molto difficili e delicate da vivere. Qual è il tuo sogno nel cassetto? Il mio sogno è costruire una famiglia e trovare un lavoro che mi permetta di sentirmi realizzata, in primo luogo come persona. Raccontaci chi è Olga in braccialetti rossi. Olga è una ragazza socievole e spontanea, disponibile con tutti e un po' pazzarella. Cosa speri di trasmettere al grande pubblico, interpretando il tuo personaggio? Interpretando il personaggio di Olga spero di trasmettere ai ragazzi il valore dell'amicizia: essa infatti non si deve fermare all'apparenza, ma se è vera deve andare oltre.

Ringraziamo Giulia Flauto per essersi sottoposta alla nostra intervista. Cordiali saluti Alba e Nicolò.



Intervista a

ROS 

A cura della Dott.ssa Agnese Monaco

Ciao carissimo Ros, raccontaci chi è Ros D, perchè questo nome d'arte e come inizia il tuo viaggio nel Rap?

Mi presento sono Rosario D'orsi un ragazzo di 32 anni nato in Germania da genitori italiani, la mia passione x la musica nasce fin da piccolissimo ascoltando il grande michael jackson.. All' eta' di tredici anni il mio interesse musicale comincia a spostarsi verso un altro genere l'hip hop... Rimango folgorato dalla bravura dei grandi rapper americani Dmx e 2pac... Infatti sono proprio loro i miei mentori a cui mi ispiro.

Dove possiamo trovare info su di te? Tipo siti, link dove scaricare il tuo ep, prossime date per tour, ecc?

Il mio nome d arte e' semplicemente il diminutivo del mio nome e cognome.. Per trovare info su di me potete cliccare mi piace sulla mia fans page facebook che tengo sempre aggiornata grazie ai miei amministratori.. Su youtube potete ascoltare i miei brani e vedere i video dei miei live a breve tutti i miei brani potranno essere scaricati su itunes e sara' creato un vero e proprio sito internet con tutte le mie info e i miei testi e brani.

Sei molto attento al sociale , anche tu come me, è uscito il video della canzone Pace & Sicurezza, il testo è davvero molto bello in apparenza molto musicale, ma in

una seconda lettura, si evince tantissimo che le tue parole scorrono come lame taglienti. Vuoi parlarci di questa canzone?

Pace e sicurezza nasce come cover di un pezzo famosissimo di dmx.. Chi mi segue e mi ascolta sa benissimo che il mio e' un canto di lotta e di protesta..contro coloro che voglio manovrare le nostre menti inculcandoci informazioni sbagliate e nascondendoci la verita'... Io con le mie canzoni cerco di far capire alla gente che non e' tutto oro quello che luccica e penso che proprio grazie alla musica possiamo provare ad aprire gli occhi e capire davvero come vanno le cose..per un futuro piu sereno e tranquillo.

Nel ringraziarti per la tua disponibilità concludo con questa domanda libera in cui puoi parlarmi di ciò che ritieni più consono. La chiamo la domanda "grido" quella in cui tutto è concesso. Lasciate il vostro messaggio.

La realta' dell' underground oggi e' molto diversa da quando ho iniziato io... Qualche anno fa solo chi sapeva rappere e soprattutto era un vero talento riusciva a spaccare nel mondo della musica.. Oggi invece le cose sono cambiate ne sono un esempio i molti rapper che sono arrivati al successo senza avere talento (la mia non e' una critica ma solo il mio pensiero da veterano dell underground).

A. Monaco

Ricordiamo che gli intervistati si prendono la piena e totale responsabilità dei contenuti stessi manlevando gli intervistatori e il magazine ItalianaMente.

Metamorfosi

di Agnese Monaco

Muta
nell'avvenire
il passato
del futuro
che scompare,
senza sospiri
in aridi lidi.

* Poesia contenuta in
"Metamorfosi" - Agnese
Monaco - Libritalia.
<http://agnese-monaco.altervista.org>

Attimi di felicità

di Stefania Corasaniti

Nastri rosa
Bolle di sapone
che spirano nell'aria.
Stridi di gabbiani
ormai prossimi al volo.
Sensazioni impercettibili
quasi diafane.
Mani che cercano altre mani,
occhi che si incrociano con
altri occhi per brevi istanti.
Pensieri, che si annidano nella
mente: dolci ed esaltanti.
Profumano di rose bianche.

Nudi

di Arrigo Ago Anderlini

Le nostre linee
si sovrappongono,
fuse
nel medesimo
respiro...
ho creduto in un sogno,
ma al risveglio eri lì,
come una rosa
distrattamente
dimenticata sul letto.
Petalì, sospiri
e il giorno che filtrava
sulle nostre
semplici nudità.

Perbacco

di Dafne D'Angelo

Non sono canoni nè forme,
basta una lucciola ubriaca
che danzandoti in fronte
brucia il consueto
ed è già bellezza.



Vuoi collaborare con noi?

**Inviaci articoli, poesie, racconti
breve, opinioni, ecc. Le migliori
usciranno nel prossimo numero!**

- <http://italianame.weebly.com/>

Corso di

Conduzione Radiofonica



Joe Violanti Alex Peroni Stefano Piccirillo Guido Monti Marco Minelli Debora Gandini Fabiana Paolini

Io sono andata per voi a vedere la presentazione del corso, l'ottima accoglienza e la professionalità mi hanno resa basita e felice al contempo. Con me il mio amico d'infanzia Giorgio, anch'egli felice dell'esperienza. Nelle seguenti foto siamo in compagnia di grandi doppiatori e speakers. Tra cui la voce della "Coca-Cola", la doppiatrice di Meril Streep, Pollon, Mary Poppins, Fiorellino giramondo, ecc. Tutti i più famosi cartoni animati sono stati doppiati da questa splendida donna.

ULTIMA BORSA DI STUDIO*



Sedi a Roma, Milano e Napoli.



* Partenza corso 7 novembre 2015
 info 02 87078550 – 06 97610217
www.bigjacademy.it



Intervista a Linda Iglesias

a cura della dott.ssa Agnese Monaco



Ciao Linda, iniziamo subito col dire chi sei e le basi del vostro operato.

Ciao Agnese, sono una Spagnola sposata con un italiano che ha vissuto parecchi anni in Italia. Il mio volontariato infatti è iniziato in Italia, salvando dai canili spagnoli, le cosiddette perreras, dal computer di casa. Ho iniziato da sola, per diversi anni...poi, l'anno scorso abbiamo creato una associazione, Giada Gola, Raffaella Ragnetti ed io, l'unione fa la forza. Abbiamo volontarie e associazioni in Spagna che ci segnalano i cani più a rischio di soppressione, che in Spagna è in vigore ancora nonostante le molteplici richieste al Parlamento Europeo di "forzare" la Spagna ad adeguarsi alla legge sulla protezione degli animali in vigore nella maggioranza dei paesi membri dell'Unione Europea.

Cosa accade nelle perreras spagnole? tu che lotti quotidianamente per salvare queste tenere anime dalla morte .

Abbandonare il cane in perrera è legale in Spagna, nessuno domanderà il motivo, semplicemente faranno firmare una cessione e da quel momento la perrera ne è responsabile, il cane avrà dieci giorni per trovare qualcuno che lo voglia portare a casa, questo sempre che sia considerato adottabile. Quello che la gente ignora è che in tutte le perreras c'è una porta.....dove è proibito l'accesso, la si trovano i condannati a morte per via diretta, perché aggressivi, molti di loro sono delle razze considerate potenzialmente pericolose, altri vecchi, malati, altri semplicemente sono cuccioli.. Anche questi vengono soppressi. Rappresentano un problema, si ammalano, agonizzano, non sono alimentati in modo adeguato specialmente i cuccioli e quindi sono un problema in più....in alcune di queste perreras i cani in soppressione immediata non vengono nemmeno alimentati, a che pro spendere soldi nell'alimentazione di un condannato... Se invece il cane viene accalapiato, avrà 21 gg di tempo, nella improbabile Attesa che il proprietario lo ricerchi. Questa è la legge.....le urla, i pianti, la disperazione, i loro occhi...le loro zampe disperate alla

ricerca delle mani delle volontarie per una carezza.... Quelli immobili, arresi ormai al loro destino.... La pressione nel aria è qualcosa che non si può spiegare, bisogna viverlo in prima persona.



Come scegliere un cane da salvare rispetto ad altri?

Come scegliere? Bella domanda.... Per me va salvato quello che ha più bisogno, ma ti riformulo la domanda....

Chi siamo noi per decidere sulla vita o la morte di un innocente? Chi ci da questo diritto.....?

Come ne salvi uno, vedi un altro che Morirà a minuti. <https://www.facebook.com/linda.morgana>

Quali sono le procedure di adozione?



I cani salvati passano immediatamente ad un protocollo, visita veterinaria, test di malattie endemiche, emocromo, e sterilizzazione. Compiuto questo protocollo ed i tempi regolamentari per il vaccino antirabbico, il cane è pronto per viaggiare in Italia dall'adottante. L'adozione prevede la compilazione di un modulo da parte del aspirante adottante, è un modulo prevalentemente conoscitivo al quale segue un colloquio telefonico. Se reputato idoneo, segue una visita preaffido a casa da parte di un volontario in zona. Solo allora ci si rende conto se l'adozione può andare a buon fine. Ove si facesse l'adozione viene fatto firmare un contratto di adozione. Il cane a questo punto può viaggiare. Arrivano in furgone con tanto di documenti Trace, e personale patentato per maneggio e trasporto animali. All'arrivo di solito ci sono gli adottanti che fanno scendere dal furgone i cani adottati, in modo da creare immediata conoscenza tra la famiglia ed il cane.

Come si può contribuire ad aiutarvi nel caso non si possa adottare neanche a distanza?

L'unione fa la forza è un'associazione no profit che riesce ad operare solo ed esclusivamente con le donazioni. Un modo per aiutarci è quello di donare. Con i soldi raccolti possiamo non solo salvare la vita ai cani, ma possiamo mantenerli in rifugio fino ad adozione e possiamo attuare il protocollo sanitario. Su facebook abbiamo anche un mercatino solidale, attraverso il quale vendiamo oggetti vari, cappotti per cani, coperte fatte a mano dall'associazione il cui ricavato va al 100 % ai cani. <https://www.facebook.com/Mercatino-Pro-Pensioni-Lunione-fa-la-Forza-1498766227012317/timeline/> Questa non è la sola forma di aiutarci. Ai cani serve visibilità, dunque le condivisioni dei cani che cercano casa è fondamentale.

Perchè adottare un Rescue? e cosa deve sapere una persona prima di adottarlo.

Adottare dal rescue significa donare una seconda vita a cani che sono stati inizialmente rifiutati. Adottare dal rescue significa adottare un essere vivente che sarà per sempre riconoscente e fedele. E' importante informare le famiglie che sono cani provenienti innanzitutto da degli abbandoni, quindi tutti loro hanno il terrore di essere rifiutati per una seconda volta. Il periodo necessario per adattarsi di nuovo ad una vita in casa può variare da soggetto a soggetto. E' estremamente importante sapere che, indipendentemente dalla razza, per i primi tempi i cani non vanno liberati, fino a quando non conoscono il richiamo del nuovo padrone. L'unione fa la forza a questo proposito, ha stilato un vademecum per i nuovi adottanti, che viene consegnato agli arrivi. Inoltre è importante che le nuove famiglie sappiano che l'associazione non li abbandona, per qualsiasi dubbio noi ci siamo.

*Questa è la domanda grido parlatci di ciò che desiderate!
Ci terrei a parlarvi degli sguardi di aspettativa che
hanno tutti i cani nelle perreras.*

*Questi cani vengono rinchiusi in luoghi dove la
sensazione e l'odore di morte aleggia ovunque. Non
chiedetemi perché ma ognuno di loro sa che lì c'è solo
la morte.*

*Quando camminiamo per i corridoi ogni cane, dal più
apatito, al più disperato, chiede aiuto con gli occhi.
Ecco perché l'unione fa la forza non fa distinzione nei
cani che salva. Ma salva chi ha bisogno.*

*Il terrore percorre i loro corpi, a volte fino a farli
tremare. Non appena vengono salvati e portati in
rifugio, i loro sguardi cambiano nel giro di pochi
istanti.*

*L'unione fa la forza c'è per tutti. C'è per chi ci
necessita maggiormente, siano essi di razza come meticci, siano essi sani o no. Belli o brutti, giovani o anziani.*

*La vita è un diritto di tutti e noi, assieme ed unite siamo attive per restituire la vita a dei piccoli esseri indifesi
che non hanno altro che noi.*

*Ma l'associazione senza l'aiuto di tutti, sia con condivisioni che con donazioni, non riesce ad andare avanti, e ne
pagano le conseguenze i cani.*

Potete trovarci su facebook: <https://www.facebook.com/groups/lunionefalaforzaadottauncane/>

abbiamo una pagina web: www.adottauncane.eu

e una mail: info.adottauncane@gmail.com



NATURAL
l'esperienza che fa la differenza



STAGIONE
2015/2016 **asd**
NATURAL

CORSI

CROSSFIT BALLI ETNICI BALLI LATINO AMERICANI
PILATES YOGA POSTURALE ZUMBA FITNESS ZUMBA STEP

BASIC TECHNIQUE FORMATION

WEIGHTLIFTING KETTLEBELL CALISTHENICS
AERIAL TRAINING VERTICALISMO

orario
continuato
9:15 - 23:00

Inoltre potrai essere seguito individualmente per:

- GINNASTICA POSTURALE ■ GINNASTICA RIABILITATIVA
- MIGLIORAMENTO DELLA CONDIZIONE FISICO-ATLETICA
IN RISPOSTA A QUALSIASI TUA ESIGENZA
- DIETE PERSONALIZZATE

I N F O E P R E N O T A Z I O N I

ASD Natural

📍 Via Angelo Renna, 17
83012, Cervinara, AV

☎ 0824 844934
3462450307

🌐 palestranatural.it
facebook: asd natural

L'ANGOLO DELLA CUCINA CON GIUSEPPE AMARO

Giuseppe Amaro

Grafica A.M.



Ingredienti:

Sardine fresche
foglie di alloro
abbondante sale da cucina



Procedimento

Lavate le sardine, scolatele bene, adattarle su un telo e fatele asciugare. Prendere un vaso alto e di larga imboccatura con coperchio. Disporre sul fondo del vaso uno strato di sale grosso abbondante alto circa 1 cm, sistemarci sopra uno strato di sardine disposte a raggiera e ben vicine le une alle altre. Coprirle con altro sale, foglie di alloro e continuate fino alla fine degli ingredienti. Terminate coprendo con il sale. Poi coprite tutto come un disco in misura di vaso e appoggiateci sopra un masso o un peso. Coprite il

vaso con carta pergamena e legatelo al bordo del vaso con uno spago sottile. Lasciar riposare i pesci per circa un mese controllando ogni tanto che lo strato superiore delle sardine sia sempre umido, se così non fosse aggiungete un pò di acqua salata .



Fitness Factory



www.fitness-factory.it



FITNESS FACTORY - Roma - tel 06 5643427 cell 331 4586238

"GRECIA - dalla GUERRA CIVILE ai COLONNELLI" UN LIBRO DI POMPEO MARITATI

Articolo del Responsabile dell'Ufficio Stampa di "Terra e Legalità" Eliano Bellanova

Nel quadro degli eventi culturali di "Terra e Legalità", sabato pomeriggio alle 18 ha avuto luogo la presentazione del libro "GRECIA - Dalla guerra civile ai colonnelli" dell'Autore salentino Pompeo Maritati. La serata è stata introdotta da Giuseppe Rizzo, Presidente del sodalizio, che ha delineato le prospettive di Terra e Legalità ed ha puntualizzato l'importanza del lavoro di Pompeo Maritati sottolineando i dati storici e la parte autobiografica. Ha fatto seguito la presentazione dell'Autore e dell'opera da parte del responsabile Ufficio Stampa dell'Associazione, Eliano Bellanova, con un breve excursus sulla storia della Grecia fino all'argomento del libro di Pompeo Maritati. La responsabile del Settore Cultura, Imma Carluccio, ha invece sottoposto l'Autore



ad un interessantissima serie "domanda-risposta", per evidenziare le caratteristiche e lo spirito dell'Opera. Esauriente, accattivante ed attraente l'esposizione di Pompeo Maritati, che ha posto in evidenza il suo amore per la Grecia, derivante dalle sue origini materne e dalla passione da cultore della storia e del pensiero ellenico. Pompeo Maritati, Presidente dell'Associazione italo-ellenica, ha evocato i suoi primi passi da bambino, quando, visitando la Grecia, ha avuto una visione diversa da quella attuale. La sua crescita di pensiero, tutta trasmessa nel libro, è rimarcata nell'affermazione "sono uno degli ultimi romantici".

Pompeo Maritati ha evidenziato attraverso il suo libro e nel suo intervento l'importanza del pensiero greco e, contemporaneamente, il paradosso che proprio la Grecia, terra di libertà, democrazia e filosofia, abbia subito dominazioni e volontà altrui: dal dominio Romano a quello Turco, alla liberazione condizionata dal potere britannico, al regime dei Colonnelli, che costrinsero Costantino di Grecia ad abbandonare la sua nazione. Un libro di tutto rispetto, che fa comprendere che la storia sia sempre in evoluzione e spesso sia da riscrivere ed interpretare alla luce di continue ricerche... L'Autore sottolinea che la sua Opera non abbia la pretesa di essere storia rigorosamente scientifica, ma è certamente una testimonianza di un territorio martoriato e culturalmente importantissimo e che le vicissitudini storiche ridussero spesso alla scarsa scolarizzazione, proprio a causa dei regimi stranieri e di una politica internazionale penalizzante, che ha deciso le sorti di un popolo che fu costretto ribellarsi per conquistare la sua indipendenza.

Ottima la cornice di un pubblico, che non si è certamente stancato, sia per lo spessore della relazione dell'Autore, sia per le intelligenti domande rivolte da un'Imma Carluccio in grande spolvero.

Infine è il caso di precisare che "Terra e Legalità" proseguirà negli eventi culturali con un calendario di notevole spessore, che interesserà i diversi settori socio-culturali delle nostre terre e quelli di livello nazionale.

COMUNICATO STAMPA "TERRA E LEGALITÀ" TORRE S. SUSANNA (BR) -
Il Responsabile dell'Ufficio Stampa di "Terra e Legalità" - Eliano Bellanova.



herbert stencil

A cura della Dott.ssa Agnese Monaco

Dalla Sardegna col suo disco d'esordio "I gelati alla moda" Herbert Stencil è definito un cantautore "Psycho-beat", ma andiamo per ordine. Cosa è per te lo psycho-beat?

Psycho-beat è un modo di sentire la vita. Essere in movimento, sconfitti e con la testa fra le nuvole.

Di questo album dalle quattordici tracce mi ha colpito nell'immediato, la tua voce calda. In apertura la canzone "le macerie del tempo" dove canti: "porterò il tuo odore con me per sempre" e "io credevo che la nostra vita unica, sarebbe stata per sempre, scolpita sulla pietra del tempo". Parlaci di questa pietra divenuta macerie.

Ti ringrazio per il commento sulla mia voce: in effetti tra i vari lavori che ho fatto, c'è anche il "telefonista porno". La prima canzone è nata in pochi minuti, dopo che è naufragata una storia d'amore su cui credevo di poter costruire qualcosa di solido. Purtroppo (ahimè!) le cose sono andate in maniera catastrofica, lasciando dietro di sé un cumulo di macerie. Da queste rovine, però, devo dire che ho tratto la forza per capire quale fosse la strada da intraprendere come uomo. Insomma, uno Stencil sulla strada della maturità!

"Ci ho pensato domani", pur rimanendo sullo sfondo rock, muta in sonorità, il ritmo si accelera. Geniale la frase "video poker mentali" e "morire è un privilegio di quelli rari". Perché?

Sai, in certi momenti la nostra vita può apparire come un fattore estraneo a noi stessi, una casualità, una scommessa che si può vincere o perdere in qualunque istante. Ma nulla, in ciò, è predeterminato. È come giocare alle macchinette del videopoker. In quest'ottica l'esistenza potrebbe essere vista come un valore o un disvalore, pertanto il suo annullamento potrebbe diventare un privilegio a cui anelare. Oggi sono particolarmente palloso nelle definizioni.

Con la terza traccia "Indie Rock" il ritmo esplode sia per musicalità e sia per testo. Si accenna anche un fazzoletto in alcune parti. Quindi cosa è realmente per te l'indie rock?



L'indie rock, ma in generale direi tutto il mondo indie, è una patologia che porta conseguenze gravissime. Evitatelo.

Ma chi è Herbert Stencil? Parlaci di te, sei quello di "quando andavo al conservatorio" o della disillusione di "le macerie del tempo"?

Herbert Stencil è un collage di immagini che non mi appartengono. Posso solo dire, a mia parziale discolpa, che sono geneticamente incoerente.

I gelati alla moda, da anche il titolo all'album, come mai l'analogia con i gelati? Cosa profondamente volevi esprimere nel testo a questa corsa al consumismo?

Di ritorno da una vacanza in Nepal, mi fermai qualche giorno a Milano, città che per me rappresenta una camera di compensazione tra il mondo vero e il deserto sardo. Durante uno dei miei classici giri di acquisti low-cost compulsivi, dentro un camerino di H&M mi resi improvvisamente conto di quanto fragile sia l'esistenza umana. "Ma come", pensai, "quando ero un bimbo mi

herbert stencil



anni che, fin dall'età della (presunta) innocenza, la ricerca dell'appagamento materiale è velenosa, e nell'evoluzione dell'individuo cresce spaventosamente col passare del tempo.

Continui l'album con l'intro suonata con l'armonica ne "Il giorno è come me", a mio avviso ricorda un po' un gradevolissimo influsso country, e come mai la canzone "Palermo Centrale"?

"Il giorno è come me", secondo la mia psicoterapeuta, è il manifesto del mio modo di pensare. In quanto al country, però, devo confessarti che sono sempre stato politicamente avverso al genere. Riguardo "Palermo Centrale"... intendi dire perché dedicare una canzone a Palermo? Quella città... che cosa mi fa? Sono innamorato di lei.

Proseguì con "il cervello mi è scaduto" e successivamente con "il mio buco nero" inneggiando, in un doppio con una voce femminile ai rapporti sessuali, per poi continuare a raccontare "glorioso mondo" definendoti fuori dalla società. Per proseguire con "Crollo verticale", per te, sei tu a crollare nella società o solo la stessa? Dici che tutto ruota attorno a un filo in equilibrio e concludi con la canzone Diecimilento, partendo sempre dal sesso per poi astrarre il concetto. Perché questescelte? E per concludere Herbert Stencil ha trovato il suo equilibrio oppure è ancora appeso ad un filo? Grazie per il tempo concessoci.

"Il mio buco nero" vorrebbe essere il grido di disperazione di una persona che, pur vivendo una vita al massimo, in fondo si sente impotente davanti all'incomunicabilità tra uomo e donna e, più in generale, tra gli esseri umani. "Glorioso mondo" è la disarmante ammissione del mio disimpegno politico e sociale, e della mia difficoltà a stare al passo col mondo reale. La società in cui viviamo, infatti, è in un evidente stato di decadimento a tutti i livelli. A breve crollerà verticalmente, lasciandoci il rimpianto di esserci giocati male le nostre chances. L'universo ipermoderno in cui galleggiamo è come un filo sospeso a 100 metri da terra, artigliandoci al quale cerchiamo di stare in equilibrio.

"Diecimilento" è un omaggio a Rino Gaetano. Ma solo nel titolo. Il resto è il racconto delle mie ossessioni. Attenti ragazzi, abbiate cura del vostro cervello: non fatelo scadere.

bastava avere la promessa di un Magic Cola da mangiare con mio fratello sul divano dei miei genitori davanti ad un episodio di Starsky & Hutch per essere il più felice sulla Terra, ed ora ho bisogno di comprare un outlet alla volta per non sentire il mio respiro mozzarsi?". In altre parole, compresi alla tenera età di trentasei

ORESTE FIENGO INTERVISTA

UNA VITA IN MUSICA

A cura della dott.ssa Agnese Monaco



Ciao Oreste parlaci di te e della tua
attitudine alla musica che poi è diventata
il tuo lavoro. Come è iniziato tutto?

OK, ciao Agnese. Allora.. Come da
curriculum, sono un produttore artistico
esecutivo per tutto ciò che sono i
laboratori di musica digitale e
multimedialità audio/video. Sono una
testa dura e ho il brutto vizio di seguire il
bello dell'Arte, quindi, come puoi
immaginare, faccio quotidianamente a
cazzotti con i progetti mediocri e
falsamente commerciali. Questo mi
penalizza nel dover affrontare i budget
che non sono mai alti per poter produrre

i talenti della mia zona. A 55 anni suonati, non mi interessa più la prima linea e l'ambizione che ho oggi è quella di poter dimostrare che l'Italia è artisticamente all'avanguardia tecnologica e a differenza di altri paesi, può contare su un passato di enorme spessore artistico e culturale per far sì che questo equilibrio possa ritornare ad essere un riferimento sia nella Musica che non. Attualmente ho ridotto a "minimal" il mio studio di registrazione, perché ritengo che oggi, con una workstation attrezzata e "tarata" per produrre audio/video professionale sia più che sufficiente. Anni fa si impiegavano macchine analogiche che se pur belle e mitiche, oggi hanno un senso solo in fase di "input". Dopodiché, nelle fasi successive, il dominio è specificamente digitale, e bisogna "domarlo" nella macchina. Parliamo del tuo disco *Danger!* raccontaci il senso dello stesso.

Uno dei lavori a cui tengo è stato appunto "*Danger!*", un esperimento di musica elettronica e onirica. Pessimistica sul futuro dell'Uomo, ma forse proprio per questo, ha un sapore di preoccupazione e quindi di salvaguardia. Ho creduto opportuno nutrire il progetto con letteratura fantastica e fantapolitica incarnando il tutto nella figura di un ragazzo rimasto seminudo dopo l'ultimo giorno di combattimento e dopo l'ennesimo scoppio di un'atomica.

Prossime novità? dove trovare maggiori info su di te?

Consapevole delle radiazioni e dello stato confusionale, comincia a correre. Ma stranamente nella suo correre, ritorna mentalmente sul passato felice, e man mano riconquista potere e voglia di vivere. Ma è solo e non ce la farà. Tecnicamente parlando, ho utilizzato sonorità e moduli di musica ambient e chitarre distorte sofferenti che nella hit "*Teknoburana*", (un omaggio ai canti pagani *Carmina Burana* riarrangiati dal M° Orff) hanno saputo dare il giusto equilibrio di classicismo, religiosità e futuro.

La domanda grido, quella in cui tutto è concesso, parlaci di ciò che desideri. Grazie.

Spero che tutto ciò, visto il degrado dei talent show e dell'isteria dei giovani a un qualsiasi modo per emergere, possa far riflettere se non altro, alla vita veramente difficile di un artista, che dopo aver studiato forme e principi dell'estetica e aver organizzato tanti algoritmi digitali e utilizzato passati analogici per creare opere che facciano vedere ciò che normalmente non si vede, rimane solo in attesa di un minimo di riconoscimento. E nessun X-Factor. Grazie Agnese Monaco per avermi dato l'opportunità di esprimere ciò che vivo.

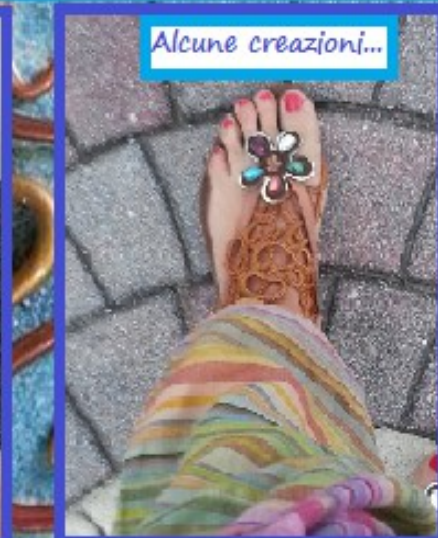
LE PRINCIPESSA HANNO I CAPELLI LUNGHII

a cura di Stefania Corasaniti



Nell'immaginario collettivo la bellezza è legata ai capelli lunghi. E' un mito che si tramanda da secoli: da Eva a Venere, dalle ninfe alla principesse delle fiabe, dalle fatine alle veline, dalle miss alle attrici, alle fotomodelle. Una chioma fluente, sembra essere un'arma di seduzione: sinonimo di conquista per il genere maschile, che è alla ricerca della perfezione. I capelli infatti, rappresentano la nostra identità: sono il cuore e la testa della donna; un cambio di pettinatura sottolinea un periodo di trasformazione all'interno della propria vita, di "stagioni diverse", che portano verso nuovi orizzonti e che non hanno niente a che vedere con quegli stereotipi di bellezza, che si cercano di rincorrere e che sono lontani dalla realtà. Certi canoni ai quali si ambisce, "da copertina" sono soltanto dei clichè della società, delle omologazioni che ci fanno apparire identici agli altri: con le stesse taglie, gli stessi vestiti, i corpi tonici, le labbra carnose, i nasi impeccabili. I nostri corpi sono diventati delle "maschere" dove ci nascondiamo dai difetti e dalle imperfezioni. Che tristezza... Ma la diversità ha una sua essenza ed è così bella, perchè è fatta di una serie di varianti, che ci rendono persone uniche e speciali dove le imperfezioni sono i segni caratteristici del nostro essere! E' solo nella parte più istintiva, in quella più profonda e selvaggia che risiede la bellezza della donna... La luce del suo corpo emana sensazioni di leggerezza e speranza... Siamo emozioni tra soani e poesie... S.C.

Ciò che due mani fanno altre due mani possono rifare..... ma non sarà mai uguale! Quindi usate le vostre mani come strumenti della vostra fantasia. :-)



Alcune creazioni...



Le creazioni
di
Alessandra

<https://www.facebook.com/Le-mie-fantasie-783221668368421/timeline>



I Cerca Famiglia

ONLUS
Per Adozioni: tel. 339-5760620
e-mail: animaliberi.onlus@libero.it



CUCCIOLI ABBANDONATI , ORA SI TROVANO IN CANILE VICINO ROMA E CERCANO CASA. FUTURA TAGLIA SUI 15-18 CHILI.

ANIMALIBERI



LUSKY Adozione del cuore per questo nonnino di circa 11-12 anni che si trova al canile di Bracciano (Roma). Incrocio husky, taglia medio-grande, è un cane tranquillo e buono che ha bisogno di passare l'inverno al caldo.



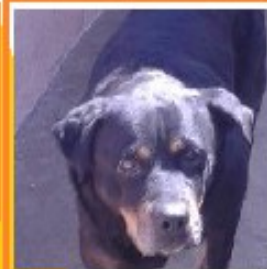
YUMA è una nonnina dolcissima. Non vede benissimo e cammina con andatura dolce e tranquilla. Ha un carattere estremamente amabile, è molto affettuosa. Un cane anziano non è impegnativo quanto un cucciolo.



LILLI e JENNY Sono mamma e figlia , cercano adozione di coppia. Lilli, 5 anni e Jenny 4 mesi; carattere dolcissimo, coccolose e affettuose con tutti! Adottabili in tutto il centro-nord previo questionario conoscitivo e colloquio preaffido. Si richiede sterilizzazione **OBBLIGATORIA** , verrà fatto firmare apposito modulo di responsabilità. Si trovano vicino Roma .



KLAUS ha circa 2-3 anni, meticcio lupoide di media taglia. Oltre ad essere bellissimo è estremamente equilibrato, molto educato ed affettuoso.



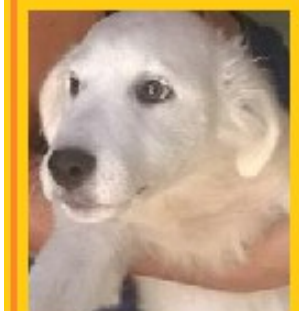
BRENDA Rottweiler dolce e buona circa 6 anni, adottabile in tutto il centro-nord. Si affida previo colloquio, chip, sterilizzata e vaccinata.



SCHEGGIA E MACCHIA :2 CUCCIOLI IN CERCA DI UNA CASA

Canile di Bracciano (Roma)
Adottabili singolarmente questi 2 splendidi cuccioli maschi di 5 mesi! Futura taglia media, sono belli e intelligenti, adorabili giocherelloni.

Per info telefonare al 339-5760620 o inviare mail ad :animaliberi.onlus@libero.it



JUMPY Bellissimo cagnolone di media taglia cerca adozione . Entrato in canile nel 2011, soffre tantissimo il box e il suo desiderio di libertà è talmente forte che cerca in continuazione di saltare le recinzioni. E' molto buono e docile, si cerca adozione

urgente. Si trova a Bracciano (Roma) e verrà affidato previo controllo preaffido.
Provenienza: Comune di Formello .

NON COMPRARE, ADOTTA!!!



<http://www.amicidifido.org/>

<http://italianamente.weebly.com/>

Adottaci siamo in canile!



GEPPPO 3 anni sterilizzato
mix bouledoge francese.
Socievole con gli umani
adora giocare con la
pallina.



KYLE cucciola di 7 mesi.
Taglia media.
Simpaticissima ed
estremamente esuberante
come tutti i cuccioli.



GRACE e KELLY ... 2
vecchiette inseparabili...
meritano la felicità!



ASIA 5 anni tg media.
lupacchiotta tutto pepe!



FORTUNA giovane taglia
media. Esuberante, allegra
e socievole.



ARCO derivato lupode
rovenente dalla
perreras. Socievole ed
ubbidiente.

Per Adozioni chiamare Marta : 3381996978

e-mail : magisca1@yahoo.it

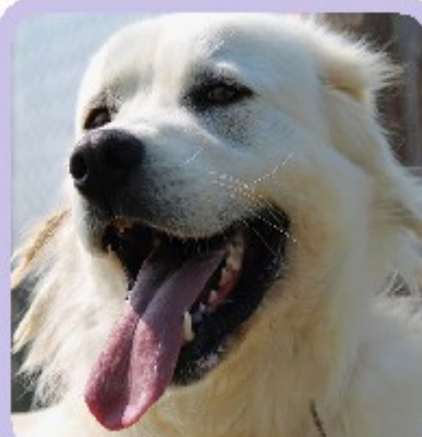
<http://www.amicidifido.org/>

<http://italianamente.weebly.com/>

Adottaci siamo in canile!



TOBIA 8 anni simpatico
socievole e specializzato in
evasioni. Ha bisogno di una
solida recinzione!



BIG taglia grande
splendido mix golden
retriever maremmano. 3
anni.



NUT, buffa e dolce
cagnolina taglia medio
grande (qui tosata) Non più
giovannissima



ARTU' taglia grande 5 anni.
Pefetto in ogni contesto.
Socievole anche con cani.



CHICCO 7 anni taglia
grande. E' un cane molto
socievole ed energico.



VALENTINA segugiotta di 8
anni, dolcissima e
cacciatrice di lucertole.

Per Adozioni chiamare Marta : 3381996978

e-mail : magisca1@yahoo.it

<http://www.amicidifido.org/>

Adottaci siamo in canile!



BELLA 7 anni taglia media.
Arrivata con i suoi cuccioli,
tutti adottati aspetta anche
lei la sua famiglia. Brava e
tranquilla.



PONTINO molossoide. 5
anni. Schivo all'inizio, poi
affettuoso e rispettoso.



AROI, 3 anni, simil terranova
carattere mite ed affettuoso.



WILLY 10 anni. Portato
dal suo "padrone". Dolcissimo
intimorito dal temporale.



PETER GRISOU elegante
dallo sguardo magnetico. 2
anni carattere docile.



ZOE cucciola di 7 mesi.
Soffre molto a stare
rinchiusa in un box. Taglia
media esuberante e
affettuosissima.

Per Adozioni chiamare Marta : 3381996978

e-mail : magisca1@yahoo.it

ADOZIONI URGENTI

Nessun cane merita di morire solo senza l'affetto dei padroni e senza un caldo posto dove addormentarsi. Affinchè questo non accada più, guardate questi annunci e se non potete adottare, condividete. Grazie. A. M.

Vola libero piccolo Kekì!



Kekì è venuto a mancare dopo tanti anni in canile.



CLIZIA lupoide 9 anni. Una cagnolina adatta a tutti. Affettuosa, ubbidiente e amante dei biscotti!



CIOTOLINA 2 anni cagnolina adatta a tutti. Socievole e allegra.



MIA 8 anni cagnolina timorosa e un pò diffidente, ma molto affettuosa.



Glenn 9 anni Soffre di eplissia. Ora in stallo da una volontaria.

Bravissimo al guinzaglio e ubbidiente. una pasticca al giorno per tutta la vita. Solo questo.

Ora comunque sta molto meglio.

Ambiente tranquillo e affetto.



THIAGO ha 5/6 di anni. E' sordo. Taglia medio grande probabile incrocio con un hamstaff.



PEPE estremamente docile a volte quasi remissivo. Soffre molto stare in una gabbia. Ha 5 anni taglia media soffre di una lieve leishmaniosi.



Amici di Fido

ASSOCIAZIONE ONLUS

<http://www.amicidifido.org/>

Roma
Un benvenuto dagli ospiti del rifugio!



Ecco Prince, un barboncino di 8 anni bellissimo, chiediamo per lui un adozione del cuore perchè non ha neanche 1 dente e poi c'è la piccola Lucy, bella femmina di 6 anni, per chi ama i canetti piccoli, voilà due tesori. 328.1783.715



NANA' 9 anni. Una bellissima "nera" dal cuore d'oro. Socievole e bravissima al guinzaglio. Marta : 3381996978



BOBBI, sui 6/7 anni. Socievole con umani e cani. Probabilmente è stato abbandonato per una forma tumorale al naso. La vet dice che non si sa quanto tempo ha ancora...lui perora sta alla grande!!!!





Ultimo salvataggio presso una colonia felina segnalata a delle volontarie OIPA dove hanno già salvato 3 gattine ed effettuato molte sterilizzazioni. Queste 2 microscopiche gattine di un mese circa sono state trovate a metà settembre che piangevano disperatamente. Sono state visitate, spulciate e sverminate. Una è in cura per un occhietto che inizialmente era completamente chiuso. Nonostante siano così piccole mangiano da sole e sanno usare la lettiera. Sono a pelo lungo e semi-lungo. Bellissime ed attaccatissime l'una con l'altra. Attualmente si trovano presso l'abitazione di una signora che però può tenerle solo per pochi giorni. Cerchiamo preferibilmente adozione in coppia. Per info 3388159282



Oscar è uno dei gatti detenuti da una persona anziana affetta da una grave sindrome dell'accumulo. Oscar ha 5 mesi, 5 mesi di dolcezza!! Cerca casa .Si adotta con preaffido. Camilla 348.7675973



Trovati a seguito di segnalazione a Rocca Priora (RM) due splendidi cuccioloni maremmani di circa 10 mesi di età, docilissimi e bellissimi. Le Guardie Zoofile dell'OIPA di Roma in servizio in zona Castelli Romani, non hanno potuto fare altro che accertare l'ennesimo caso di abbandono/smarrimento. Purtroppo sprovvisti di microchip per loro si sono



spalancate le porte del canile. Se qualcuno è in grado di fornire informazioni utili o comunque per eventuale adozione, contattare le Guardie Zoofile dell'OIPA di Roma scrivendo a guardieroma@oipa.org

OIPA Italia Onlus

francesca.lavarini@oipa.org

<https://www.facebook.com/OipaRoma>

OIPA Italia Onlus

Organizzazione Internazionale Protezione Animali.

Ringraziamo Francesca Lavarini per la segnalazione, confidiamo in voi per le adozioni!



Associazione Mabello

ItalianaMente
Magazine

www.facebook.com/pages/Associazione-Mabello/1081475771868383

Associazione volta a limitare il fenomeno del randagismo. Affinché ogni vita sia rispettata in quanto tale.
Mettiamo fine alla Crudeltà!



ADOTTABILI SUBITO SI
TROVANO A CERVINARA
(AV). ADOZIONI IN
TUTTA ITALIA.

Per adozioni chiama Veronica 3479609784



Adozioni

ItalianaMente
Magazine

<http://italianamente.weebly.com/>

Da "Il giornalino dei randagi di Rocca Priora"



Femmina. Nata nella primavera del 2012. Test Fiv - FeLV negativo. Sterilizzata. Verrà affidata dopo vista pre-affido e firma modulo di adozione in prov. di Milano, Pavia, Lodi, Cremona. Per i Gatti chiamare : Cristina 3356861411



Maschio. Nato a settembre 2013. Test Fiv-FeLV negativo, sterilizzato. Vaccinato trivalente e FeLV. Verrà affidato dopo vista pre-affido e firma modulo di adozione. Preferibilmente in provincia di Milano, Pavia, Lodi, Cremona. Con trattamenti antiparassitari effettuati, primo vaccino e chip.



Maschio, 8 mesi. Taglia grande. Sterilizzato. Test Fiv-FeLV negativo Vaccinato trivalente e FeLV. Carattere fantastico. Verrà affidato dopo vista pre-affido e firma modulo di adozione. Cristina 3356861411

URGENTISSIMI



Lui è un cane disabile.....arrivato in canile nel dicembre 2014, a 2 mesi, insieme al resto della cucciolata. Ci informano che lui era epilettico. Non sappiamo altro....Ma sappiamo che dovrà essere condiviso da tutti per avere la sua possibilità di adozione! Per info e adozione associazioneanimaljoy@gmail.com
TEL: 3280054160 NON LASCIAMOLO IN CANILE! URGE UNA CASA E TANTO AMORE PER LUI!!!



WENDY 1 anno. Può convivere con cani maschi e femmine, gatti. Adottabile in tutto il centro nord. Taglia media circa 12 kg, sterilizzata, microchippata e sverminata. Contatto Federica Cuccagna 3290711308 URGENTE!!!

"CAGNOLINA PARTORISCE SULLE ROTAIE: 10 PICCOLI SALVATI PER UN SOFFIO" - ROMA - Per info:

Angelica 393 1815012 - Stefania 366 1988399

<http://www.amiciperlapelle.it/> Hanno bisogno di una famiglia e per questo l'associazione lancia un appello all'adozione, sia dei piccoletti che sono 7 femmine e tre maschietti, che della mamma.



SOS adozioni Badajoz



per adozioni chiamare :

Francesca 347969774 o Mimma 3494538538

oppure su FB : Linda Iglesias

<p>BANDI</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Rescatado de la calle a los 6 años de edad, en un lugar bastante malo para una perra. Le cae bien a las personas, especialmente con niños, pero es muy tímida y con miedo a los ruidos. Si alguien quiere adoptarlo, que sea con una familia que le quiera.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>CORIBANTE</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Gracioso y simpático, trae la bola de un juego y responde al llamado. Es un perro tranquilo y tranquilo con las personas, está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>FREYA</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Muy dulce, fiel y cariñoso. Es un perro muy tranquilo y tranquilo con las personas, está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>HADES</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Rescatado con apenas un mes, junto a su madre y hermanos. Es un perro muy tranquilo y tranquilo con las personas, está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>
<p>MICAELA</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Es una perra, tranquila y cariñosa. Está acostumbrada a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>MORENA</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Rescatada de la perra de la familia abandonada con un hijo. Es un perro muy tranquilo y tranquilo con las personas, está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>MUAKA</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Es una perra muy dulce y cariñosa. Está acostumbrada a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>NALA</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Es un perro muy dulce y cariñoso. Está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>
<p>VALENTIN</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Rescatado de la calle, es un perro muy tranquilo y tranquilo con las personas, está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>KINDER</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Rescatado de la calle, es un perro muy tranquilo y tranquilo con las personas, está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>MANIK</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Es un perro muy dulce y cariñoso. Está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>MAX</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Rescatado de la calle, es un perro muy tranquilo y tranquilo con las personas, está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>
<p>SIMBA</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Es un perro muy dulce y cariñoso. Está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>NERON</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Es un perro muy dulce y cariñoso. Está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>OREO</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Es un perro muy dulce y cariñoso. Está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>	<p>POISON</p>  <p>Busco un Hogar</p> <p>Rescatado de la calle, es un perro muy tranquilo y tranquilo con las personas, está acostumbrado a estar en la casa de la familia que lo cuida.</p> <p>www.adoptadobadajoz.com</p>

ITALIANAMENTE

CHI SIAMO?

WWW.FACEBOOK.COM/ITALIANAMENTEZINE



LUIGI BRAY



V. PASSARIELLO



PASQUALE RICCI



STEFANO PERILLI



G. ESPOSITO



MICKHAIL FASCIANO



GIORGIO GAVINA



ELIANO BELLANOVA



AGNESE MONACO



ANDREA ISABELLA



M. GRECO



R. BUONAVITA



FRANCESCO SAVERIO
DEL BUONO



STEFANO SALMASO



CARMEN SINATRA



DAFNE D'ANGELO



S. CORASANITI



G. AMARO



ALBA E NICOLO



E. ARLOTTA



[HTTP://ITALIANAME.WEEBLY.COM/](http://ITALIANAME.WEEBLY.COM/)

PALESTRA
NATURAL



Amici di Fido
ASSOCIAZIONE ONLUS



ANIMALIBERI



ASOCIACION
PERRERA BADAJOZ



EAGLE
FIRE



Mabello
Dai una zampa anche tu!!!
IL FARO
JACOPO PALLARO



GRUPPO
RINNOVACASA



LiberVrti



SIKM
Scuola Krav Maga



Raccontami di TE



COMUNITA' MILITANTE CALABRA'



NONTIPOSI



PROGETTO ALFA
Città di un nuovo futuro



FORTY
1974



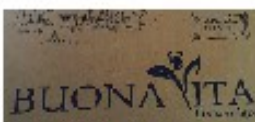
La Gran Serata



Radio 97.5



FRESQUE
CAFFE



BUONA VITA



AR CHERI

Il giornalino dei randagi di Rocca Priora

Citazione del mese



ITALIANAMENTE

Qualunque petto amor d'Italia accende.

Cit. Giacomo Leopardi

Grazie!

Magazine
ItalianaMente

GRAZIE PER ESSERE STATI CON NOI! CI LEGGIAMO IL MESE PROSSIMO!

@ TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI