

N° 12 Giugno 2016



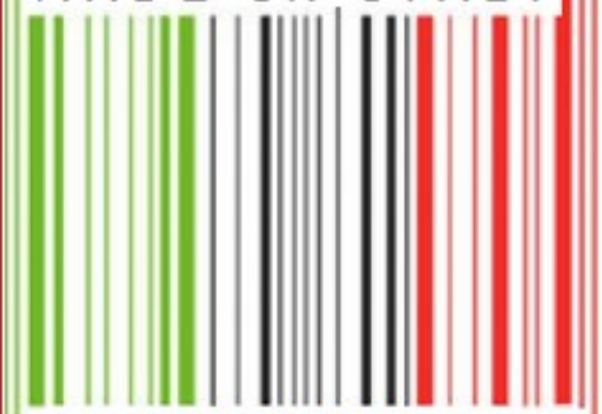
Marco Lingua
Il nostro campione!



Sport
Musica
Arte
Letteratura
Poesia
Adozioni
Animali
Ricette

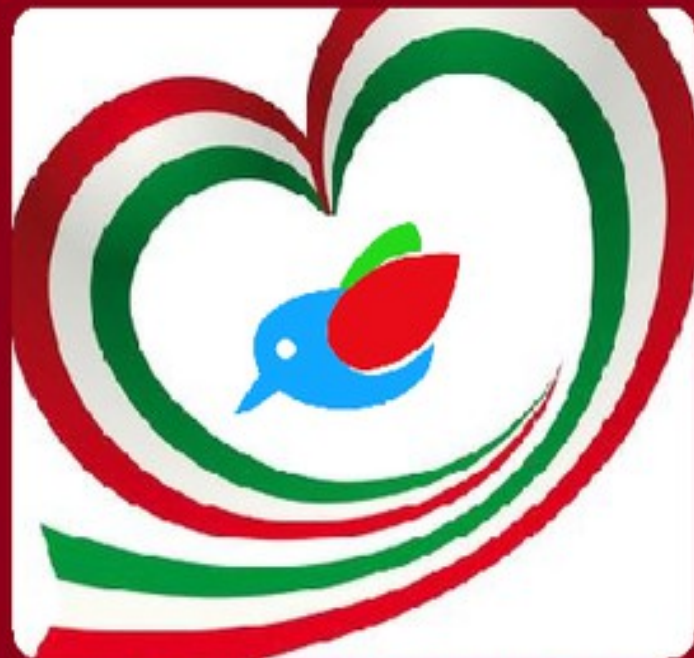


MADE IN ITALY



Indice di Giugno

- 04 Marco Lingua - A. Monaco
- 08 100 Thousand poets for change
Roma - Agnese Monaco- The event.
- 09 Retake Roma eventi
- 11 Fabio riva - A. Monaco
- 14 Gelateria Splash eventi culturali
- 15 Il Pantheon - S. Stagnitto
- 17 gianfranco Isetta - L. Bray
- 18 Luka j Master - A. Monaco
- 20 Gaetano De Michele -I. Grasso
- 23 Serra San Bruno - S. Corasaniti
- 25 Animalisti Italiani eventi
- 26 Ophelia - S. Romito
- 27 II° Guerra Mondiale - E. Bellanova
- 28 Leo Pari - I. Grasso
- 30 Forme Animali mostra cino-
adottiva - Roma di A. Monaco
- 31 Torta al cioccolato Vegan
- 34 Jack Gallo - A. Monaco
- 36 Giornalino di Rocca Priora
- 37 Animaliberi Onlus
- 38 Amici di Fido
- 39 Giornalino di Rocca Priora
- 40 Oipa
- 41 Associazione Mabello
- 42 Perrera de Badajoz



IL REDAZIONALE

Ciao sono Agnese Monaco, l'ideatrice e la creatrice di ItalianaMente, il primo magazine on-line 100% italiano! Con me una folta schiera di amici e collaboratori. Questo progetto ricordo essere totalmente gratuito. Nasce dall'idea di promuovere la cultura. Essa è un diritto di tutti.

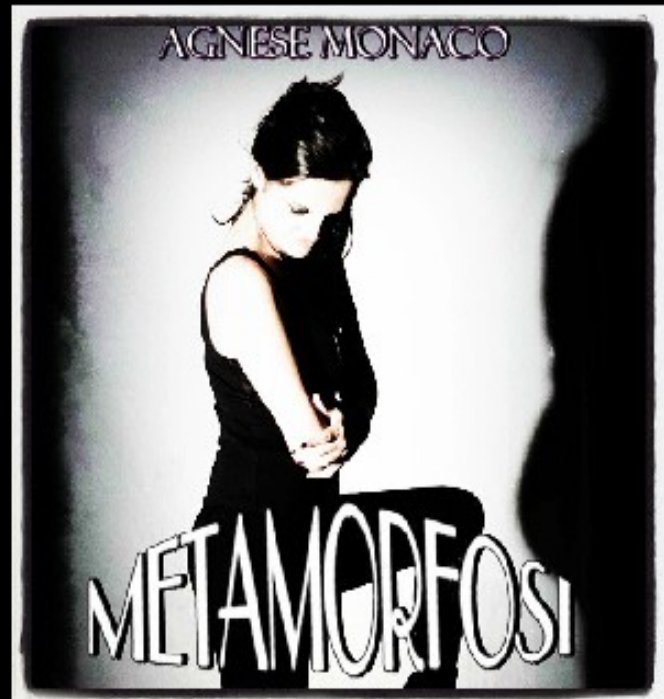
ITALIANAMENTE PERCHÈ?

Con il nome ho voluto giocare tra lo status di italiano e la creatività propria del nostro essere. La mente italiana, brillante, spesso vittima delle fughe di cervelli, ha la sua piena dignità. Come tale va rispettata e tutelata. Questo è ItalianaMente, la valorizzazione di tutto ciò che proviene da italiani, esperti in vari settori.

C'ERA BISOGNO?

Sì, proprio perchè collaboro con vari e-zine ed e-mag, mi rendo conto della necessità di concretizzare un progetto simile. Tutti possono apportare il loro contributo sempre e solo a titolo gratuito. Grazie.

A.M.




DOVE TROVARE IL LIBRO
METAMORFOSI :


- Palestra ASD Natural - via Angelo Renna,17, Cervinara (AV),
- Caffè Letterario Mameli27 - Via Goffredo Mameli 27, Roma.
- Caffè Letterario Mangiaparole - via Manlio Capitolino 15, Roma.
- Gruppo Rinnovacasa - via Nicola Giangi, 41, Rimini.
- Edicola Cartoleria Peter Pan - Parma.
- Wine Bar Cherì - via Aldo Moro, 5, Cervinara (AV).

Metamorfosi è una raccolta di poesie, haiku, ossimori, paradossi ed aforismi. Con prefazioni di Norman Zoia, Michele La Porta, Alessandro D'Agostini, Sileno Lavorini, Stefano Piccirillo, Marlene De Pigalle e Roberto Fiacco. Parte del ricavato della vendita sarà devoluto ad ANIMALIBERI Onlus a tutela degli animali più bisognosi.

Aiutami ad aiutare!

<http://agnesemonaco.altervista.org>

 [AgneseMonacoOfficial](#)

 [Agnese1979](#)

www.youtube.com/user/OnlyAgnese

<http://agnesemme.wix.com/agnesemonaco>

METAMORFOSI è ACQUISTABILE ANCHE NEI MIGLIORI STORE ONLINE SIA IN VERSIONE CARTACEA E SIA IN E-BOOK!

Intervista a

MARCO LINGUA



Intervista al nostro orgoglio italiano Marco Lingua

Semplicemente Eccelso, l'atleta che ho l'onore di intervistare oggi! Dopo Pechino 2008, il grande Marco Lingua partirà per Rio 2016!

Ciao Marco, paraci di te e di come si svolge la tua giornata. Tu che sei un atleta di spessore e di gran livello. Ti abbiamo visto campione nella tua specialità, ossia il Lancio del Martello, ma anche negli Assoluti di Pesistica. In qualsiasi settore "metti mani" riesci a lasciare il segno.

Sono al Corpo di Guardia come finanziere, nella caserma di Biella. Faccio turni di notte, altre volte di mattina prestissimo, ma nonostante ciò, mi alleno o prima o dopo il lavoro, a seconda dei

A cura della dottoressa Agnese Mangero

turni. Questi risultati che ho ottenuto, diciamo, che valgono ancora di più, perchè è il mio hobby il lancio del martello, il mio lavoro è fare il finanziere. La durata degli allenamenti varia. Faccio degli allenamenti molto intensi. Mi posso anche solo allenare un ora e mezza al giorno, ma è intensa, ripeto o prima o dopo l'orario di lavoro. Pratico il sollevamento pesi. Infatti la pesistica mi serve sia per lanciare il martello lontano e sia per vincere i Titoli Italiani. La preparazione del sollevamento pesi è la preparazione base per tutti gli sport.

In Italia e all'Estero hai ottenuto medaglie importantissime. Ad esempio nel 2015 il Bronzo ai Campionati italiani assoluti, lancio del martello con ben 70,01 mt. Nel 2007 l'Argento in DécaNation (Francia Parigi), lancio del martello - 74,04 mt, i Giochi Olimpici di Pechino 2008, l'Oro in Coppa

Europa invernale di lanci (Croazia Spalato), lancio del martello con 77,87 mt!!! L'elenco è lunghissimo, ma quale Medaglia ti è rimasta maggiormente nel cuore?

Ho vinto sei titoli Italiani Assoluti, poi quelli di categoria li ho vinti tutti, ormai ho perso il conto! Per quelli di categoria intendo:

Allievi, juniores e promesse.

Tutti vinti. Ho fatto nel 2008 la finale del Gran Prix. Per poter rientrare in Finale,



MARCO LINGUA

<http://italianame.weebly.com/>



bisognava fare un punteggio tale da rientrare tra i primi otto al mondo. Io ho fatto due stagioni, 2008 e 2009. E poi nel 2015 ero nei primi 10 al mondo. Quindi mi sono qualificato tra i vari miti per questa finale a Stoccarda nel 2008. Quell'anno ho fatto 79 /97 che è una misura davvero incredibile. Tanto per delucidare la questio, si vince un Olimpiade con 80 metri e mezzo. Ossia con mezzo metro in più, tanto per darti una idea. Poi altre gare importanti, Secondo ai Mondiali Militari. Ho fatto medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, le ho prese tutte le medaglie in anni diversi, alla Coppa

Europa Lanci Invernale. 11° posto ad un Campionato Europeo. Ho fatto le Olimpiadi, ma andò male, feci tre nulli purtroppo. Ma l'Olimpiade l'ho fatta ed è un traguardo comunque grosso. Ed ora mi sono qualificato ad una seconda Olimpiade a 38 anni, quindi buono! Continuo a fare meeting per il mondo e già fare questi meeting importanti è una gran cosa. Infatti si viene convocati ad essi perchè si è forte e perchè si è considerato dagli organizzatori ed ovviamente conditio sine equa non bisogna rientrare sempre nei primi dieci al mondo per fare queste gare a livello Mondiale. Medaglie che mi sono rimaste nel cuore, diciamo quasi



MARCO LINGUA



tutte ottenute nelle gare, soprattutto quando faccio queste gare a livello Mondiale. Perché alla fine si gareggia con i primi otto al mondo. E' come se ogni volta si faccia una Finale Olimpica. Ogni volta che faccio di questi miti, mi sento veramente un grande perché faccio appunto un qualcosa di importante e di speciale, tutto lì. L'importante è restare sempre in mezzo alla mischia dei più forti e rimanere in gare di quello spessore lì.

Quanto influisce il tuo stile di vita e l'agonismo nei rapporti con gli altri, sappiamo che sei diventato da pochissimo nuovamente papà, splendida famiglia, complimenti.

Sì, mi è cambiata la vita, ho tre figli e una moglie. Sicuramente fa molto di più mia moglie che io in casa con i figli. Tra il lavoro e l'allenamento è lei che fa la madre a tempo pieno. Però, Sì, sei un po' distratto, ma comunque ti carica allo stesso tempo.



MARCO LINGUA



Distratto fino ad un certo punto, anzi ti fan passare il tempo, sei più felice. Mi ha reso molto più positivo la mia famiglia. A me ha aiutato molto.

I nostri lettori dove possono seguirvi maggiormente? Hai un sito o dei link o delle iniziative di cui ci vuoi parlare?

Ho due pagine facebook e la pagina personale. Potete seguirmi lì. E niente facciamoci questa Olimpiade e vediamo cosa succede!

Grazie per il tempo concessoci ed ovviamente Marco noi siamo tutti con te a tifare!

Agnese Monaco



FORZA MARCO!



MARCO LINGUA

<http://italianame.weebly.com/>

100 THOUSAND POETS FOR CHANGE ROME

**24 SETTEMBRE 2016
DALLE 18.00 ALLE 20.00**



100
Thousand
ingresso libero

Poets
for Change



AGNESE MONACO

**PRESENTA LA GIORNATA MONDIALE DELLA
POESIA A ROMA IN DIRETTA STREAMING
CON TANTI POETI, MUSICISTI E SCRITTORI.
PRESSO LO SPAZIO CULTURALE GELATERIA SPLASH**

100
mila

Poeti
per il
cambiamento

**MANDA LA TUA POESIA AD: AGNESE.EMME@HOTMAIL.IT
SE SCELTA, LA DECLAMERAI IN DIRETTA MONDIALE!**



f ITALIANAMENTEZINE



PALESTRA
NATURAL



ItalianaMente
[HTTP://ITALIANAMENTE.WEBLY.COM/](http://italianamente.weebly.com/)

LA PRIMA WEBTV CAUDINA
userTV

SPAZIO CULTURALE GELATERIA SPLASH, Via Eurialo, 102, 00181 Roma





Inizia fin da subito a fare retaking sotto casa, adotta il tuo civico, quindi la tua strada. Rimuovi gli adesivi "traslochi/sgomberi" e "serrande" nonché tutte le affissioni abusive (locandine, affittasi/vendesi che si trovano su beni pubblici quali pali della luce, pali della segnaletica stradale, pattumiere, ecc.). Se le scritte (i TAG) sono su pertinenze private interpellare il proprietario o l'amministratore, in caso di condominio. Su pertinenze pubbliche, a meno che non si tratti di superfici impegnative oppure di valore storico-artistico, può intervenire direttamente il retaker. Se ti dicono qualcosa semplicemente rispondi che vuoi vivere in una città più decorosa e rispettosa. I retaker sono legittimati secondo il principio costituzionale di sussidiarietà (art. 118, IV comma Cost.). Gli adesivi e le affissioni su demanio

pubblico sono abusive ex art. 663 c.p. mentre gli le scritte vandaliche sono illegali ex art. 639 c.p..

SABATO 4 GIUGNO: Dalle ore 9:30 - Retake via Praia a Mare (gruppo retake Statuario-Capannelle)

<https://goo.gl/JFV6OQ> - dalle ore 10:00 - Retake Stazione Lido Nord (gruppo retake Ostia)

<https://goo.gl/1zCT9H>

LUNEDI' 6 GIUGNO: Dalle ore 9:00 - Retake via dei Chiavari (gruppo retake Campo de' Fiori)

<https://goo.gl/WYvmEv>

SABATO 11 GIUGNO: Dalle ore 8:00 - Retake Metro Circo Massimo - con AMA e PICS (gruppo retake Aventino - San Saba)

<https://goo.gl/hgygM7> - Dalle ore 10:00 - Retake Largo Somalia - Parte I (gruppo retake Trieste Africano) <https://goo.gl/eOet8X>

SABATO 18 GIUGNO: Dalle ore 9:00 - Retake Viale Bruno Pelizzi (gruppo retake Parco dei Fauni) <https://goo.gl/OrHpXs> - Dalle ore 10:00 - Retake Largo Somalia - Parte II (gruppo retake Trieste - Africano) <https://goo.gl/llu9on>

DOMENICA 19 GIUGNO:

dalle ore 8:30 - Retake via della Fotografia - con AMA e PICS (gruppo retake Fotografia e (Grottaperfetta).

<https://goo.gl/kJ602E>



<http://italianame.weebly.com/>



Retake Roma

"Retake your city. Riprendo la mia città, senza guerre e crudeltà. La pulisco da ogni atrocità, commessa da chi si nasconde per viltà. Retake la città nella pura fedeltà. Retake your future, Retake your city!"
Testo di Agnese Monaco.

Foto di Chiara Muzzicato

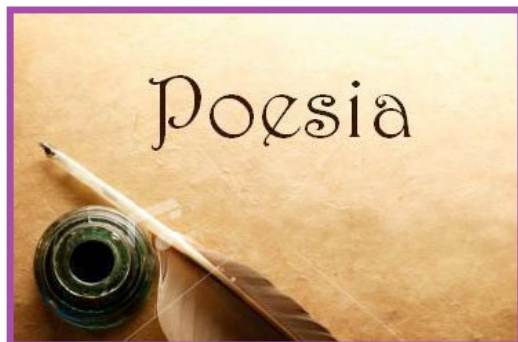
Conoscere per amare la poesia



a cura di Agnese Monaco

Corso propedeutico e gratuito per la giornata mondiale della poesia

La poesia: un'altra via dell'espressività: Prima lezione 14 giugno ore 19.30 – 21.00. Le successive saranno cinque lezioni da 60 minuti cadauna, nei seguenti giorni: 21 e 28 giugno dalle 19,30 alle 20,30. Pausa Estiva – Si riprenderà il 13 settembre alle ore 19,30 fino alle 20,30. Lezione conclusiva il 20 settembre dalle 19,30 alle 20,30. Poi il 24 settembre dalle 18,00 alle 20,00 siete tutti invitati alla diretta streaming per la Giornata Mondiale della Poesia 100 thousand Poets for change – USA. A Roma conduce Agnese Monaco. Per prender parte alle selezioni e declamare i propri versi durante la serata del 24 settembre, se non si partecipa al corso, si può inviare la candidatura per e-mail, scrivendo nell' oggetto della e-mail : "Mondiale Poesia". Nel corpus e-mail massimo cinque righe di biografia e una sola poesia con la quale intendete partecipare, con l'aggiunta della dichiarazione di paternità della stessa e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali e al consenso di una eventuale pubblicazione in una antologia, nel caso ci sia maggioranza assoluta dei partecipanti selezionati alla declamazione. Pur restando che l'opera resterà di esclusiva proprietà del poeta che la invia. Altresì, lo stesso si assume la più totale responsabilità penale e civile dei contenuti scritti e della veridicità della paternità, manlevando Agnese Monaco e tutta l'organizzazione da ogni controversia.



Altresì il poeta è già al corrente che non percepirà nessun compenso per la pubblicazione, nel caso si opti per questa ipotesi. Ricordiamo che i poeti prescelti dovranno partecipare alla serata del 24 settembre e declamare i propri versi in diretta streaming MONDIALE, che sarà trasmessa anche sul sito americano. In caso di impossibilità GRAVE si può optare per un video da inviare sempre alla medesima e-mail di candidatura , in tempo debito, subito dopo la comunicazione della selezione. Scrivete ad : **AGNESE.EMME@HOTMAIL.IT**

100
Thousand
ingresso libero

Poets
for Change



Intervista a **FABIO RIVA** a cura di *Agnese Monaco*

La "Riva" del Bodybuilding, amore e passione all'unisono.

Ciao Fabio, parlati di te e di come si svolge la tua giornata.

Sveglia alle ore cinque. Un ora di cardio, colazione, doccia poi a lavoro. Ben nove ore di lavoro come metalmeccanico, poi dal lunedì al venerdì allenamento in palestra. Sabato e domenica l'allenamento invece è molto più soft, con richiami alle gambe e spalle, oltre ovviamente la solita oretta di cardio a stomaco vuoto.

In Italia e all'Estero che onorificenze hai ottenuto nel Bodybuilding?

Sono arrivato alla terza gara che si è svolta il 14 maggio a Tabiago (LC).



Cosa è per te essere un bodybuilder? Quale è la filosofia che trai da esso?

Per me il body Building è uno stile di vita.

La mia filosofia ora come ora è restare in forma.

Quanto influisce il tuo stile di vita e l'agonismo nei rapporti con gli altri?

Molto, perchè lavoro con persone che non fanno alcun tipo

ITALIANAMENTE
Magazine



di attività sportiva. Quindi il rapporto secondo me è un po' faticoso perché non comprendono il tipo di alimentazione che devi avere la fatica che fai per amore di questo sport.

Hai un sito o dei link o delle iniziative di cui ci vuoi parlare? Non ho nessun link.

Femminilità e muscoli, che consigli dai alle donne che vorrebbero diventare bodybuilder? ed ovviamente cosa ne pensi in merito? Grazie per il tempo concessoci.

A me personalmente mi piacciono le ragazze che fanno sia bodybuilding e sia le body fitness. L'unico consiglio che mi sento di dare alle ragazze è di fare sport, perché fa sempre bene!

A.M.



FABIO RIVA

GRAZIE!



**Bimbi in forma
con la Natural!**

Campoo Estivo ASD Natural

A partire dal mese di Giugno, L'ASD NATURAL propone a tutti i bambini in vacanza per l'estate il progetto

“Summer Baby Gym”

ATTIVITÀ MOTORIE
GIOCHI SPORTIVI
ATTIVITÀ RICREATIVE
ATTIVITÀ LUDICHE



BABY DANCE
ESCURSIONI
TANTE ATTIVITÀ
NUOVE OGNI GIORNO!



NATURAL

info e
contatti



0824 844934
3462450307



Via Angelo Renna 17
83012 Cervinara, AV



www.palestranatural.it
Facebook: ASD Natural

Eventi culturali

GELATERIA SPLASH,
VIA EURIALO 102 ROMA.



A SCUOLA DI RACCONTO. Presso lo spazio culturale della gelateria splash, un corso di scrittura di racconti e poesie tenuto dai docenti **Massimo Occhiuzzo** e **Agnese Monaco**, con appuntamento settimanale. Il corso è completamente gratuito ed ha fini prettamente culturali.

Martedì 7 giugno ore 19:30 -21:00 La struttura del romanzo II – Realizzare un'opera. Cenni di editing di **Massimo Occhiuzzo**

Martedì 14 giugno ore 19:30 -21:00 La poesia: un'altra via dell'espressività. **Agnese Monaco**

Durante il corso saranno letti e analizzati alcuni testi letterari e sarà consigliata una bibliografia. Il corso è gratuito e ha fini prettamente culturali. Il corso proseguirà, per chi vuole, con un corso di poesia propedeutico per la giornata mondiale della poesia sabato 24 settembre.

CONOSCERE PER AMARE LA POESIA. Durata 5 lezioni da 60 minuti ciascuna

Periodo 21 e 28 giugno – 6, 13 e 20 settembre ore 19,30 – 20,30 Modalità e finalità: al termine gli iscritti sapranno riconoscere i tipi, gli stili, i versi, la storia e la tecnica dell'ars poetica. **Agnese Monaco**

Dopo ogni spiegazione seguirà il laboratorio pratico per fissare nero su bianco le nozioni spiegate. Di volta in volta si sceglierà un tema da sviluppare. Le migliori poesie del corso, a discrezione di **Agnese Monaco**, saranno declamate dagli stessi autori, nella giornata internazionale della poesia, sabato 24 settembre 2016. Solo sotto esclusivo consenso unanime dei partecipanti, se ritenuto consono, sarà pubblicata una raccolta dei lavori. Corso totalmente gratuito a numero chiuso, su prenotazione. Numero massimo di partecipanti: 20.

Dal 1 al 15 giugno verrà ospitata la mostra pittorica **MIXTURA** di **LUCIANO MACCIONI** – Maccioni nasce a Roma, nel Gennaio '56, dove vive e lavora nel settore dell'Arredamento di Uffici e Interni, inizia la sua ricerca artistica negli anni '80 dedicandosi a sperimentazioni pittoriche. Il processo artistico creativo, che Maccioni attua, è la mise in pagè di lievi ma compatte stratificazioni cromatiche, dove al fine l'acrilico-vinilico, su tela, su tavola o cartone, raggiunge quasi magicamente la compattezza, la forza quanto l'illusorio effetto della ceramica, in continui processi ed elaborazioni estranei alla realtà oggettiva, ma che intendono e mantengono in essi, il linguaggio pittorico, seguendo un sottile filo conduttore di ironia materica "aggregante- disgregante", da cui le opere di medio e piccolo formato e i loro soggetti, emergono in tutta la loro ludica fruibilità di forte espressione astratto-concettuale, in cui il colore, e le linee di corporeità quasi grafica, dettano il segno, quale comune denominatore espressivo della sua ricerca pittorica, che si rivela al contempo fluida ed incisiva.

Dal 15 al 30 giugno - Personale artistica di **Dominga Pascali** "Quando la mia energia vibra...io creo!!" La voglia di essere unica, di distinguersi, di lasciare un segno.

Romana d'adozione, ma pugliese di nascita, la Pascali si avvicina all'arte della pittura prestissimo, influenzata inconfondibilmente dai colori e i sensi che esprime

la sua terra e vincendo a soli dodici anni il suo primo concorso di pittura. "Rappresento i miei stati d'animo attraverso forme, linee, colori". Se potessi riassumere in poche parole l'artista **Dominga Pascali**, lo farei ripetendo il suo "karma": "Quando la mia energia vibra...io creo!"



Il Pantheon: l'interno e la cupola

di Simona Stagnitto

Nello scorso numero abbiamo iniziato a parlare del Pantheon, oggi concluderemo l'argomento trattando del suo interno e della sua straordinaria cupola. Internamente l'edificio è suddiviso in sei nicchioni o esedre che si alternano, quattro rettangolari e tre semicircolari; l'abside, invece, si trova davanti all'entrata ed è sormontato da un arco simmetrico rispetto a quello che sovrasta l'ingresso. Tali esedre hanno nicchie delimitate da lesene angolari, mentre frontalmente sono presenti una coppia di colonne scanalate con capitello corinzio in giallo antico (m 8,9). Nello spazio tra i vari nicchioni ci sono otto edicole con delle piccole colonne che sostengono il timpano in alternanza di forma triangolare e arcuata. Sopra di esse si sviluppa la trabeazione che viene sovrastata da un attico ricostruito da Paolo Posi (1747), che presenta un'alternanza di finestre cieche con timpano triangolare e riquadri. Al di sopra delle strutture descritte si innalza il grande capolavoro architettonico dell'edificio: la maestosa e grande volta decorata da cinque ordini di cassettoni (28 per ordine) che tendono a diminuire di dimensione sviluppandosi verso l'alto dove, ad un certo punto, si apre l'oculus sommitale (9m di diametro) orlato di bronzo, unica apertura dell'edificio. L'oculus sommitale presenta "l'effetto camino" ossia un fenomeno fisico in cui, quando piove, la corrente d'aria ascensionale frantuma le gocce d'acqua, tanto da far sembrare che all'interno la pioggia non scenda, inoltre, per evitare la formazione di pozze d'acqua, all'interno sono stati costruiti dei fori sia centrali che laterali per lo scolo della stessa. L'esterno della cupola era ricoperto da tegole di bronzo dorate, rimosse, successivamente dall'imperatore d'origine bizantino Costante II (663 d.C.), e sostituite da Gregorio III con coperchio in piombo (735 d.C.). Il pavimento della rotonda presenta una peculiarità: di poco convesso, con la parte più alta sopraelevata di circa 30 cm, far sì che la pioggia che scende all'interno dell'edificio, attraverso l'oculus, defluisca verso i canali di scolo collocati sul perimetro della rotonda.

Il pavimento è ornato da quadrati e cerchi inscritti, il cui materiale è costituito dagli stessi marmi utilizzati per le decorazioni architettoniche: porfido, granito, pavonazzetto, giallo antico. Il Pantheon sopravvisse alla distruzione durante il Medioevo grazie all'imperatore bizantino Foca che lo donò a papa Benifacio IV che lo trasformò in una chiesa con il nome di " Sancta Maria Ad Martyres (609 d.C.). Tale nome venne ricavato dalle reliquie dei martiri sconosciuti che dalle catacombe vennero portate nei sotterranei del Pantheon. Fu il primo caso di tempio romano trasformato in chiesa, quindi è l'unico edificio dell'antica Roma ad essersi conservato quasi intatto e utilizzato in modo continuo come luogo religioso fin dalla sua fondazione. Con il passare dei secoli il Pantheon venne arricchito di affreschi, statue e tombe e prese il nome di Santa Maria ad Martyres trasformandosi così in una chiesa. Tra i diversi affreschi ricordiamo quello dipinto nella prima cappella a destra di chi entra, ossia l'Annunciazione, un affresco attribuito a Melozzo da Forlì. Un esempio, invece, di opera scultorea è la Madonna del Sasso, collocata all'interno di una delle edicole. Fu costruita dal Lorenzetto (1520) commissionata da Raffaello per la propria sottostante tomba. All'interno di questo edificio sono presenti, altre due celebri tombe monumentali: quella di Vittorio Emanuele II e di suo figlio Umberto I. Internamente ed esternamente, il Pantheon è considerato il capolavoro dell'architettura romana sopravvissuto nei secoli e conservatosi per la maggior parte, è un edificio che ha mantenuto il suo ruolo iniziale ossia quello di luogo sacro prima pagano poi cristiano. Il suo iniziale concepimento ha un valore simbolico: le sette absidi sono consacrate alle sette divinità astrali (cinque pianeti e due luminari, il Sole e la Luna), poi sostituiti da elementi cristiani. La cupola rappresenta la volta celeste. I cinque livelli di cassettoni del soffitto simboleggiano le cinque sfere

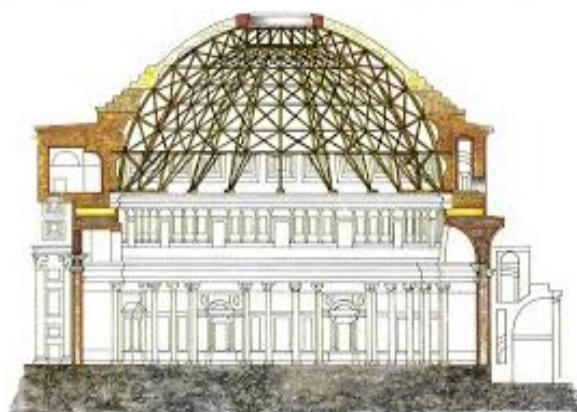


Il Pantheon: l'interno e la cupola

di Simona Stagnitto



omocentriche del sistema planetario antico. L'oculus
unica fonte luminosa, rappresenta il sole che irradia e
domina tutto lo spazio, così come l'imperatore,
considerato colui che domina su tutto il mondo
terreno, tiene in mano il globo dell'universo e porta
una corona di raggi ossia l'immagine del Sol divinus
che diventerà il Sol invictus. Dalla sua fondazione fino
ai nostri giorni, con le sue dovute trasformazioni, il
Pantheon è riuscito a giungere fino a noi in tutto il
suo splendore intriso di quel valore sacrale e spirituale
per cui venne concepito.



Simona Stagnitto



GIANFRANCO ISETTA

Luigi Bray



Gianfranco Isetta è nato a Castelnuovo Scivria (AL) nel 1949. Ha pubblicato: Sono versi sparsi (Novi Ligure 2004), Stat rosa (Puntoacapo, Novi Ligure 2008) e l'antologia: Indizi...forse (Puntoacapo, Novi Ligure 2011). Ha vinto il Premio nazionale di poesia "Andrea il Pisano" di Pontedera per una silloge di poesie inedite ed è stato finalista al Premio Nazionale Laurentum di poesia per il libro "Stat rosa" e la menzione speciale della giuria per la poesia "Come uno scialle". Stat rosa ha vinto anche la XXIV edizione del Premio internazionale di poesia e letteratura dell'ICI di Napoli.

È molto gentile da parte sua dedicarci del tempo. La prima domanda è uguale per tutti i poeti che abbiamo intervistato in questi mesi: Come sta la poesia?

Direi bene (parlo della poesia vera, perchè molti scrivono ma non sempre si tratta di poesia). Ci sono autori e autrici molto bravi. Inoltre, per esperienza personale, ma non solo, mi sembra che il pubblico degli appassionati di poesia stia crescendo. Per esempio io vedo nei miei incontri con ragazze e ragazzi delle scuole secondarie un buon interesse ad accogliere testi poetici anche contemporanei. Noto una tendenza a privilegiare il testo BREVE, quasi epigrammatico purchè ricco di profondità.

Come si sposano statistica e letteratura?

Potrei risponderle ricordandole che ad esempio Carlo Emilio Gadda era un ingegnere, Italo Svevo lavorò in banca per diversi anni, oppure che Galileo è stato uno dei maestri fondatori della nostra lingua moderna attraverso opere scientifiche nelle quali l'intento letterario era evidente. Naturalmente non vorrei essere scambiato per presuntuoso ma i miei interessi scientifici e quello per la poesia si sposano perfettamente, non a caso il mio ultimo libro si intitola PASSAGGI CURVI- POESIE NON EUCLIDEE.

È stato per lei un esercizio poetico più fare il dirigente scolastico o il sindaco?

Direi che non c'è stata alcuna relazione, anche in ordine di tempo, tra le mie esperienze lavorative e politiche e la passione per la poesia. Forse a livello inconscio, dal momento che la poesia è qualcosa che esce da noi stessi e quindi è figlia di vari momenti del nostro vissuto.

Leggo che ha cominciato tardi a scrivere, oppure ha sempre scritto e teneva tutto per sé?

No, ho iniziato a scrivere intorno ai cinquant'anni per una ragione tuttora per me misteriosa. Forse si erano accumulate molte cose dentro di me che attendevano

qualcosa per uscire, tanto è vero che ora scrivo moltissimo per una necessità che sento molto forte. *Ci parla della sua poesia?* Beh, rispondere in poche righe a una domanda così complessa non è facile per me. Provando a tentare una sintesi direi questo: io cerco di proporre versi apparentemente lievi, dove natura e umanità si incontrano e si mescolano, appunto con leggerezza, e si interrogano a vicenda su un destino forse comune o forse su un NON destino ma sul CASO che sembra governare tutte le cose, come ci insegna la meccanica quantistica. Ma in realtà proprio per questo la mia poesia vuole essere una sorta di "invettiva" contro la violenza, la volgarità e in fondo anche la disperazione quotidiana che sono tutte figlie di una crisi di identità dell'uomo moderno che non trova più vie d'uscita dall'angoscia del nulla, da quel che ci attende dopo e alla quale nemmeno le varie forme di spiritualità sanno rispondere per molti oppure cercano risposte in un al di là presunto che sembra reclamare solo morte e terrore. Io penso che solo la nostra curiosità, la nostra tendenza a ricercare il nascosto, lo sconosciuto ma anche il bello e l'armonia con cui sembra presentarsi a volte la natura può essere una parziale via d'uscita. In fondo anche qui c'è la risposta ad una sua domanda precedente sul rapporto tra scienza e letteratura. Del resto per me da un lato Galileo e Einstein e dall'altro lato il grande poeta latino Lucrezio rappresentano i miei punti di riferimento imprescindibili.



Luka J Master

Luka j master un successo dopo l'altro...

Luca Campanello in arte LUKA J MASTER dj & producer siciliano molto stimato, da Lentini (Sr), dopo i successi di : Shake your body, Let me try e il grande successo del single "Aloha" nell'estate 2015, superando le 41.000 visualizzazioni su youtube. Ha fatto ballare tantissime persone in tutto il mondo specialmente in Sud America. E' entrato in diverse classifiche e compilation. Luka j master

Luka J Master



insieme al suo miglior amico Tobix ci riprova con un singolo con sonorità reggaeton e pop, il titolo e' PERDONAME, in uscita in tutti i negozi digitali dal 17 giugno 2016 con etichetta Keep Records... Restate connessi per questa nuova ed avvincente avventura!



<http://italianame.weebly.com/>

NATURAL
l'esperienza che fa la differenza



STAGIONE
2015/2016

asd

NATURAL

CORSI

CROSSFIT BALLI ETNICI BALLI LATINO AMERICANI
PILATES YOGA POSTURALE ZUMBA FITNESS ZUMBA STEP

BASIC TECHNIQUE FORMATION

WEIGHTLIFTING KETTLEBELL CALISTHENICS
AERIAL TRAINING VERTICALISMO

orario
continuato
9:15 - 23:00

Inoltre potrai essere seguito individualmente per:

- GINNASTICA POSTURALE ■ GINNASTICA RIABILITATIVA
- MIGLIORAMENTO DELLA CONDIZIONE FISICO-ATLETICA
IN RISPOSTA A QUALSIASI TUA ESIGENZA
- DIETE PERSONALIZZATE

I N F O E P R E N O T A Z I O N I

ASD Natural

📍 Via Angelo Renna, 17
83012, Cervinara, AV

☎ 0824 844934
3462450307

🌐 palestranatural.it
facebook: asd natural



Gaetano nasce a Taranto l'1 Febbraio del 1996. All'età di 5 anni i genitori, per Natale, gli regalano un "Canta Tu" con alcune basi, i suoi genitori si accorgono subito che il bambino ama la musica ed è portato per la canzone. All'età di 13 anni, quindi, decidono di iscriverlo in un Accademia a Taranto dove Gaetano ha studiato per due anni. Attualmente studia canto lirico presso il liceo "G. Paisiello" con il maestro Antonio Stragapede e privatamente training vocale con il maestro Maurizio Zappatini (vocal coach di Francesco Renga, Elisa e Ligabue), canto leggero con il maestro Mario Rosini. Noi di Italianamente lo abbiamo incontrato per

un'intervista e soprattutto per parlare del bellissimo progetto di solidarietà, chiamato Gli Angeli.

Giovanissimo, Gaetano, come e quando ti sei avvicinato al mondo della musica?

Il mio avvicinarsi alla musica è stato un po' per gioco, un karaoke come dono per un lontano Natale qualche base musicale di Massimo Ranieri, Zuccherò, Francesco Renga e altri artisti, così da quel dì avevo 5 anni cominciai a canticchiare per l'appunto per semplice gioco

Chi ti ha spinto verso questo tuo sogno?

Quando ho capito che un gioco poteva diventare un sogno, ed un sogno un qualcosa di concreto con studio, dedizione e passione per ciò che fai

Tu e la tv: di recente ti abbiamo visto in Ciao Darwin, che esperienza è stata?

L'esperienza televisiva come Ciao Darwin indubbiamente ti dà una visibilità diversa, quindi una vetrina più ampia, ti fa comunque capire i veri meccanismi che vi sono in tv durante le dirette, diversi da quelli che noi vediamo seduti d'avanti al televisore

Parlaci de Gli Angeli, un progetto, a mio avviso, straordinario.

Il progetto "GLI ANGELI" nasce da una mia necessità personale per fare qualcosa di concreto per persone speciali che tutti i giorni con le loro famiglie ed i loro affetti affrontano un quotidiano diverso dal nostro con maggiori difficoltà per una serie di concause legate alle loro condizioni psicofisiche. Da qui un lungo lavoro trasformato in ciò che oggi possiamo guardare oggi su YouTube grazie a coloro che hanno creduto sin dal primo

giorno al mio progetto, in primis le stesse associazioni ANFFAS e ADVI "Bruno Lodeserto" Associazione Donne Volontarie Italiane e APL MILANO Associazione Paraplegici Lombardia da cui ho estrapolato frasi e pensieri scritti dai stessi ragazzi appartenenti alle stesse associazioni, trasformandoli in un brano musicato da Enzo Messina (pianista ufficiale di Francesco Renga) che a costo zero e senza scopo di lucro hanno aderito con forte entusiasmo, grandi musicisti dove avevo avuto già una collaborazione di un mio brano "ho provato a cercarti" presente nel CD che prende nome dal brano "GLI ANGELI" in vendita in digital store come iTunes, Spotify etc dove il ricavato sarà devoluto alle associazioni. Straordinario il mio amico Mingo De Pasquale che ha partecipato al video come attore, quindi un testimonial d'eccezione, che non smetterò mai di ringraziare per il suo esserci stato fin dall'inizio, la storia è stata scritta da una grande scenografa Maria Gabriella Palumbo che anch'essa ha sposato questa causa fin dal primo giorno.

Gaetano De Michele

Maria Grasso





un'eccellente tim pugliese. Ovviamente il mio grazie va a tutti i testimonial: Tony Hadley (voce degli Spandau Ballet)

Alba Parietti (showgirl)

Max Giusti (showman)

Raffaele D'Ambrosio (Comico presso Colorado)

Andrea dei Panpers (Comico presso Colorado)

Tony Figo (Comico presso Made In Sud)

Stefano Corti (Le iene)

Cristian Abbiati (Portiere del Milan)

Stefano De Martino (ballerino amici)

Mario Rosini (2 classificato Sanremo Big 2004)

Barbara Scoppa (attrice)

Enzo Polidoro (Turbolenti Colorado)

Kelly Joyce (cantante francese)

Serena Brancale (Sanremo Giovani 2015)

Massimo Burgada (comico)

Giovanni Angiolini e Mary Falconieri (Grande Fratello 2015)

A tutte le comparse ma soprattutto a dei

ragazzi "speciali" che per un giorno mi hanno fatto indossare un paio d'ali facendomi sentire un'angelo - proprio come loro ed un grazie anche a te Ilaria che mi stai dando la possibilità di far conoscere tutto ciò.

Da sempre la tua musica si incontra con la solidarietà.

La mia musica parla "spesso" di solidarietà, trascura quello che è il "cantante" Gaetano De Michele per dare risonanza alle associazioni spesso un po' messe in secondo piano dalle varie istituzioni. Io ci metto impegno e dedizione ho spesso duettato magari durante uno spettacolo con ragazzi diversamente abili, un'emozione unica, irripetibile, indimenticabile ma voglio concludere ringraziando tutte le persone che mi seguono perché se io incontro il sociale con la mia musica lo devo anche a tutti loro.

I tuoi progetti artistici per il futuro prossimo.

Nel mio cuore vi è un progetto importante dove ci sto lavorando con costanza, nonostante sia al momento impegnato con la promozione del mio progetto in giro per l'Italia.

Progetto che mi vede con un grande artista ma in primis amico (anche perché lo stesso personaggi) fin da piccolo era un mio mito, l'emozione di conoscerlo

personalmente mi ha reso felicissimo, ma soprattutto giungere ad una svolta per la riuscita di tutto ciò mi rende entusiasta.

Al momento per scaramanzia da buon meridionale non aggiungo i dettagli.



<http://italianame.weebly.com/>



Come facciamo a seguirvi, c'è un tuo sito internet, una tua pagina facebook.

Sono presente su Facebook con una pagina d'artista basta digitare facebook.com/demichilegaetanodedicata a tutti coloro che anche per approfondire la mia conoscenza possono tranquillamente accedervi vedendo ciò che artisticamente parlando è stato fatto, ciò che faccio, ed anche ciò che sto per fare. Ho anche tre ulteriori profili Facebook dedicati alle persone che mi seguono con assiduità, sono amici che conosco personalmente ma soprattutto gente che ama la mia musica e non ho mai avuto il piacere di incontrare personalmente, anche se sono sempre pronti ad esternare i loro pensieri sulle mie pagine concretizzandoli in commenti veri e propri tutte le volte che pubblico qualcosa... Non posso che ringraziarli tutti poiché metaforicamente ognuno di loro rappresenta un gradino che mi consente piano piano di salire verso un piano più alto, sperando un giorno di raggiungere un'attico bellissimo (da condividere con tutti loro) inoltre ho un sito webwww.gaetanodemichele.it (sempre anch'essa aggiornata).

Quanto sono importanti i social network e il web in generale per la diffusione dei progetti artistici di un giovane talento come te?

Oggi come oggi a differenza degli anni 90 quando il fenomeno dei social e del web non era diffuso poiché non faceva ancora parte integrante nella nostra cultura di



dialogo quindi snobbata dai più oggi ha assunto un ruolo primario. Tu da la possibilità di poterti "esibire" in un grande palcoscenico mondiale dove tutti possano accedervi valutando un artista più tosto che un'altro senza essere vincolati da palinsesti televisivi standardizzati ma soprattutto decisi a tavolino. La prova di ciò che dico sta nel fatto che il mio videoclip "GLI ANGELI" postato su You Tube è stato visualizzato tantissime volte in pochi giorni facendomi giungere "per visualizzazioni" subito dopo un mostro sacro, il mitico Vasco Rossi. Non potevo aspettarmi di meglio

Siamo in chiusura, lascia un messaggio a chi ci legge.

Chiudo questa bella chiacchierata, dandovi qualche consiglio: ci sono molti suoni che provengono dal profondo del nostro cuore: essi sono messaggi che la nostra anima ci invia, perché possano essere proiettati in ogni dunque. Essi ci aiutano a capire, essi sono preziosi richiami del nostro essere noi stessi. Dare ascolto alla nostra voce ci aiuta ad orientarci nel cammino verso la realizzazione dei nostri desideri, il mio rimane sempre e comunque quello di poter fare qualcosa per il sociale.

ITALIANAMENTE
Magazine

ILARIA GRASSO

<http://italianame.weebly.com/>

SERRA SAN BRUNO (VV)



Stefania Concasanti

SERRA SAN BRUNO, SANT'ANDREA APOSTOLO DELLO IONIO, DAVOLI: LUOGHI DELL'ANIMA

In Calabria ci sono posti fantastici ma oggi la mia attenzione è rivolta a tre paesi dell'entroterra catanzarese: Serra San Bruno, Sant' Andrea Apostolo dello Ionio e Davoli. Sono luoghi molto diversi tra di loro, perché collocati in posizioni geografiche differenti ma hanno un comune denominatore: una bellezza antica

dove l'anima si perde e continua a batterti il cuore... E lo splendore di questi territori sta nella sua semplicità e nel calore che viene offerto dalle persone! **SERRA SAN BRUNO**: La storia di Serra San Bruno è strettamente legata alla Certosa di Santo Stefano del Bosco. La città sorse e si sviluppò attorno al convento nella stupenda area donata dal re normanno Ruggero I di Sicilia a San Bruno. San Bruno descrisse la zona delle sue meditazioni come: una pianura vasta e graziosa che si allunga tra le montagne con prati verdeggianti e pascoli smaglianti di fiori. Nella cittadina sono riconoscibili e vivi sia il genio e la manualità dei grandi artigiani calabresi che il senso del sacro. Ma non manca neppure la tradizione di protesta e lotta civile come dimostrano i versi in lingua calabrese del poeta Bruno Pelaggi. **DA VISITARE**: il **MUSEO DELLA CERTOSA**, allestito dentro le mura del Monastero, conta circa 20 ambienti e si sviluppa su un unico piano per circa 1200 metri quadrati. Si tratta di una visita guidata con pannelli didattici, foto, ricostruzioni di ambienti (ad esempio, la cella dei certosini, la biblioteca), una sala audiovisiva. Tra i pezzi di maggior pregio vanno ricordati alcuni quadri del XVI e XVII secolo, una varia processuale del XVII secolo e una statua in steatite raffigurante S. Stefano. La **CHIESA MATRICE** del 1795 conserva gli splendidi bassorilievi del Muller del 1611 e un pulpito ligneo di Scaramuzzino. La **CHIESA DELL'ADDOLORATA** con una stupenda facciata barocca in granito conserva opere in legno e un altare del 1631 di C. Fanzago. Le rovine dell'**ANTICO MONASTERO DI S. BRUNO** risalenti al secolo XV con pinnacoli in granito, nella loro strana posizione, riportano alla memoria il tremendo terremoto del 1783 e il **NUOVO MONASTERO** ricostruito all'inizio del secolo in stile gotico. L'eremo di **S. MARIA DEL BOSCO** è immerso nel verde.



SANT' ANDREA APOSTOLO DELLO IONIO La posizione del paese è invidiabile con davanti il mare

ITALIANAMENTE
Magazine



e alle spalle l'avamposto dei monti delle Serre. Una vera e propria terrazza sul mare che anticamente era un'ottima postazione difensiva contro le incursioni saracene e oggi mette in luce il Golfo di Squillace con le sue punte estreme di Capocolonna e Punta Stilo. Il territorio si estende sino a 1071 m di altitudine, con 4 km di costa. La montagna è molto ben conservata e costituisce un grosso patrimonio ambientale, con boschi di castagno, leccio e faggio. Un equilibrio

<http://italianame.weebly.com/>

ecologico incontaminato con un susseguirsi di piccole cascate naturali. Il mare è estremamente pulito e limpido; le strade sono larghe e bianche. Il paese sorse tra il X e XI secolo nei pressi di una Grangia Basiliana fondata da alcuni monaci bizantini sfuggiti alle guerre iconoclaste. Sulle dolci colline di Sant' Andrea, che

dominano la valle, si possono osservare i ruderi di alcune testimonianze di quel periodo storico: una piccola Grangia fondata intorno al secolo IX detta di "Gerraggiuati" e la Chiesa di San Nicola di Cammerota (secoli XI-XII). A nord della chiesetta si può ancora notare della Torre di Tralò di origine Normanna. Altra testimonianza bizantina è rappresentata dalla Chiesa di Campo dove nel 1985 nel corso dei lavori di restauro, sono stati rinvenuti preziosissimi affreschi del X e XII secolo. Nel 1500 i certosini fondarono la Grangia che oggi ospita le Suore Riparatrici. Il borgo fu Casale di Badolato, fece parte della Contea di Catanzaro e di altri feudatari sino ai Pignatelli. Comune autonomo dal 1799 con l'attuale denominazione, conserva la torre centrale (quadrangolare con scarpa) del castello medioevale. Negli ultimi decenni c'è stato un notevole sviluppo della marina, con strade ampie e regolari, giardini e attrezzature sportive, completamente circondata da coltivazioni di ulivi e agrumeti. La presenza di due villaggi turistici, di diversi stabilimenti balneari e di numerose strutture ristorative, ne fanno una località tra le più apprezzate. **DA VISITARE:** la **GRANGIA DEI CERTOSINI** con elegante loggia delimitata da un colonnato in pietra granitica, splendida terrazza



sul Golfo di Squillace, con le preziose piastrelle di fattura settecentesca dipinte a mano, il maestoso portale d'ingresso, il chiostro e gli arredi interni. Tra gli splendidi palazzi antichi risalenti al secolo XVIII, bellissimo è **PALAZZO DAMIANI** con il magnifico portale in granito scolpito. La **TORRE DELL'OROLOGIO** a base quadrangolare è di origine medioevale. La **CHIESA DI SANT' ANDREA APOSTOLO** dell'XI secolo conserva alcune pitture, numerosi affreschi

murali, l'altare di fattura barocca, la statua del protettore datata secondo alcuni al 1000 e la meravigliosa scala in pietra granitica. La **CHIESETTA DI CAMPO**, che include il **MUSEO DELLE MEMORIE** è dipinta con affreschi bizantini.

DAVOLI Pare che il nome Davoli derivi dalla città greca Daulia. La Davoli odierna fu probabilmente fondata da



popolazioni rivierasche ritiratasi sulle colline per sfuggire alle incursioni saracene e alla malaria che infestava le marine calabresi. Fece parte nel secondo millennio del Principato di Satriano dei Ravaschieri e alla metà del 1600 contava "226 fuochi" cioè nuclei familiari "tra i quali dottori di varia facoltà e clero". Con l'unità d'Italia diventò capoluogo di un mandamento che comprendeva Satriano, Sant' Andrea e San Sostene. Negli ultimi decenni la cittadina ha avuto un enorme sviluppo della zona mare soprattutto nel settore

agricolo, commerciale e turistico. **DA VISITARE:** la **CHIESA DI SANTA BARBARA** del 1500 con tele del secolo scorso e un prezioso **CROCEFISSO LIGNEO**, la **MADONNA DEL TRONO** gruppo marmoreo probabilmente di scuola Gaginiiana, la **CHIESA DI SANTA CATERINA** e quella di **SAN FRANCESCO**, i numerosi **PORTALI** in granito di varia epoca e il **CASTELLO FELLUSO**. In questi paesaggi incantevoli e pieni di mistero affiorano aromi, colori, suoni che si intravedono nella scintilla magia degli occhi delle donne calabresi...



Animalisti Italiani contro l'uccisione della zebra avvenuta nello zoo di Kristiansand (Norvegia).

A cura della dot.ssa Agnese Monaco



TU PORTERESTI TUO FIGLIO A VEDER MASSACRARE E DARE IN PASTO UN ANIMALE AD ALTRI? VORRESTI MOSTRARE QUESTO MONDO AI BAMBINI?

A tal proposito il 4 maggio 2016 L'Associazione Animalisti Italiani Onlus si è recata davanti l'Ambasciata norvegese, sita in Roma, per la manifestazione di protesta contro l'uccisione di una zebra avvenuta all'interno dello zoo di Kristiansand, avvenuta ad aprile. A causa di un esubero di zebre, il povero animale è stato sacrificato e dato in pasto alle

tigri, davanti agli occhi dei visitatori e dei bambini. Uno spettacolo indegno, violento e macabro a cui nessuno dovrebbe assistere. I volontari, nel simbolo dell'amore e della fratellanza, hanno mostrato pacificamente il loro sdegno, ricreando una rappresentazione dell'accaduto. Hanno iscenato l'uccisione della zebra, gettata nella gabbia delle tigri per farla divorare. Il Presidente Walter Caporale è stato scortato dalle forze dell'ordine all'interno dell'Ambasciata per conferire con l'Ambasciatore. Quanto prima verrà fissato un appuntamento per dibattere dell'accaduto e trovare finalmente una alternativa etica per la ricollocazione degli animali. L'Associazione Animalisti Italiani Onlus, ha già inviato la prima lettera di protesta all'Ambasciata.



<http://www.animalisti.it/>



Agnese Monaco

Rimanere giovani per sempre è il sogno di tutti. O forse è meglio affermare che questo sogno appartiene esclusivamente a chi giovane non lo è più, proprio perché, per nostra natura, siamo portati ad apprezzare talune realtà soltanto quando ormai ci sono precluse. Lo sa bene Dietrich Von Kaufen, il noto scienziato protagonista del sesto episodio di *Ophelia, le vite di una ghost writer* che ha dedicato parte dei suoi studi al raggiungimento di un obiettivo che sconfinava le normali leggi della natura: quello di poter vivere per sempre giovani. Il voler preservare la bellezza a tutti i costi è diventata la sua ragione di vita. Lui è un esteta, un estimatore della bellezza umana a tal punto da desiderare immortalarla per sempre (o è meglio dire "congelarla") al fine di donarle un'esistenza eterna. E per farlo è disposto a tutto, anche a sacrificare giovani vite innocenti. Ma quand'è che la genialità arriva a sconfinare nella follia? Quando, e per quale motivo a volte quel sottile limite rischia di assottigliarsi del tutto fino a giungere a conseguenze inimmaginabili? *Ophelia* arriverà a scoprirlo sulla sua pelle nel momento in cui si renderà conto che l'ingegnosità del suo "estroso" cliente si è ormai irrimediabilmente trasformata in una fatale utopia.

ESTRATTO

(da "Fatali utopie" Ep. 6 – *Ophelia, le vite di una ghost writer*)

Trascorsero i successivi venti minuti a parlare di Chopin, Bach e Beethoven. Dava l'impressione di essere un grande estimatore. -Oggigiorno è difficile trovare compositori del loro livello- osservò lei gustando un pezzo di branzino in crosta di sale. -Ma sta scherzando? Non solo è difficile, è addirittura impossibile per il semplice motivo che non ne esistono- -È un vero peccato. Se ai loro tempi ci fosse stata la possibilità di farsi ibernare forse oggi potremmo ancora continuare a godere della loro genialità- Lui si ammutolì. -Non crede anche lei, dottor Von Kaufen?- lo spronò lei. -Direi che sono piuttosto d'accordo, anche se ritengo che l'ibernazione dovrebbe servire per scopi più nobili- La giovane donna lo fissò sorpresa. -Cosa ci può essere di più nobile nel preservare la vita di persone che si sono distinte per il loro ingegno?- -Se ci pensa bene riuscirà da sola a trovare la risposta alla sua domanda- affermò lui continuando a mangiare. Lei sembrava meditare. Dopo qualche istante l'uomo riprese a parlare. -Non è difficile. Qual è il bene più prezioso che possiede l'essere umano?- le domandò sorseggiando lentamente il vino. *Ophelia* si illuminò. -Ma certo! L'ibernazione potrebbe rappresentare una risorsa preziosa soprattutto nei casi di malattie incurabili. Ieri sera tra il materiale che mi ha dato ho trovato un articolo che spiegava perfettamente come la sua scoperta ponga le basi per la sperimentazione di un nuovo tipo di ibernazione. Sarebbe meraviglioso per un malato farsi ibernare e risvegliarsi dopo molti anni quando la scienza è finalmente riuscita a trovare una cura per la sua malattia. Ha perfettamente ragione: non c'è niente che valga più della salute- Lui si alzò di scatto dalla sedia e appoggiò le mani sul tavolo. Il suo volto era paonazzo. -Signorina Moris, la salute è di sicuro uno dei beni più preziosi che possiede l'essere umano e per questo dev'essere necessariamente salvaguardata, ma mi permetta di farle notare che essa non rappresenta il bene più prezioso in assoluto- affermò puntando l'indice verso di lei. Lei lo guardava esterrefatta. In quel momento la somiglianza con un dittatore era impressionante. -La bellezza lo è! Nulla è più importante. Io spero con tutto me stesso che un domani qualcuno vorrà portare avanti i miei studi per rendere l'ibernazione realmente una pratica sicura e a disposizione di tutti. Soltanto in questo modo si potrà realizzare il più grande sogno dell'uomo: quello di rimanere giovane per sempre-

(Acquistabile in versione e-book sui principali store di vendita di libri on line

- Amazon, Ibs, ecc. - oppure sul sito di Alcyone Editore

<http://www.alcyone.it/>).



ITALIANAMENTE
Magazine

SECONDA GUERRA MONDIALE: LA CORAZZATA TEDESCA TIRPITZ

Prima Parte

La corazzata tedesca Tirpitz appartiene alla Classe Bismarck. Il Governo tedesco ne ordina la costruzione il 14 giugno 1936. Impostata il 24 ottobre 1936, è messa in cantiere dal Marinewerft di Wilhelmshaven, dove avviene il varo il 1° aprile 1939, quando la Seconda Guerra Mondiale è alle porte. La nave passa poco dopo in armamento per entrare in servizio il 25 febbraio 1941 nelle file della Kriegsmarine. Gemella della Bismarck, la Tirpitz reca il nome del celebre Ammiraglio della Prima Guerra Mondiale. Il suo dislocamento è di 42.900 tonnellate nette, mentre raggiunge le 52.600 tonnellate a pieno carico. Lunga complessivamente 253,60 metri, raggiunge i 241 metri sulla linea di emersione. È larga 36 metri e pesca per 8,7 metri in stazza netta e 10,2 a pieno carico. L'apparato motore consta di 12 caldaie del tipo Wagner con tre assi di elica per la potenza di 138 mila HP. Supera di poco i 30 nodi di velocità e vanta un'autonomia di 17.200 km a 16 nodi. La Tirpitz imbarca 2.608 uomini di equipaggio, compresi 103 Ufficiali. L'armamento consta di: 8 cannoni da 380 mm (montati su 4 torri binate); 12 da 150 mm (montati su 6 torri binate); 16 da 105 mm (montati su 8 torri binate); 16 da 37 mm (su 8 affusti binati); 46 da 20 mm, in funzione essenzialmente antiaerea; 8 tubi lanciasiluri da 533 mm. La corazzatura è simile a quella della Bismarck: protezione verticale da 32 cm, orizzontale da 50/80 mm, mentre le torri sono protette da 34 cm di acciaio temprato. La corazzata è fornita inoltre di 2 catapulte per 4 idrovolanti Arado Ar 196. Sarà quasi sempre ospite dei mari del Nord, che le varranno il soprannome di conio norvegese di "Den ensomme Nordens Dronning", ovvero "la solitaria Regina dei mari del Nord". Insieme con la Bismarck la Tirpitz è l'orgoglio della Marina germanica e impersona il desiderio di rivincita successivo a Versailles. Abbandonando la teoria delle corazzate della classe Scharnhorst-Gneisenau, delle corazzate tascabili tipo Graf Von Spee, Bismarck e Tirpitz sono corazzate in piena regola, che non hanno nulla da invidiare alle concorrenti delle altre potenze mondiali. Modernissime e tecnicamente all'avanguardia, esse incuteranno timore nella Marina britannica, che non dovrà fare i conti solo con la poderosa Flotta sottomarina nemica, ma anche con imponenti navi di superficie che sfideranno nevischi, iceberg e montagne ghiacciate che fanno da contorno triste e desolato al Circolo Polare Artico.

La Tirpitz, in particolare, diverrà una fortezza galleggiante, che sarà sottoposta sovente alle carezze della Royal Air Force, che con bombardieri e siluranti tenterà a più riprese di demolire il terribile mostro galleggiante che si aggirerà, guardingo e spesso solitario, nelle brume misteriose dell'Emisfero Settentrionale.



23-04
Monk Roma

30-04
Ohibò Milano



LEO PARI
SPAZIO

Il nuovo album
21.04.2016

ItalianaMente Magazine ha incontrato Leo Pari, cantautore e produttore romano, in occasione dell'uscita di "Spazio", il suo nuovo album, il cui primo singolo estratto si intitola "Bacia Brucia Ama Usa", un disco dalle atmosfere anni 80, molto vicino alla produzione battistiana.

Ciao Leo, parliamo del tuo album dal titolo "Spazio": sta andando alla grande, in particolare, il brano che fa da apripista, "Bacia Brucia Ama Usa"...

Si tratta di una canzone che esprime il modo di vivere l'amore al giorno d'oggi, un amore che viviamo senza farci troppe domande, giorno dopo giorno, senza preoccuparci del futuro, di quello che sarà, concentrandoci unicamente sul presente, l'unico tempo che ci appartiene.... Mi ispirò molto a Lucio Battisti, soprattutto alla sua ultima produzione, quella nata dalla collaborazione con Pasquale Panella...

"Spazio" è un disco ricco di sonorità anni 80: è un disco che proietta il passato nel futuro....

Il mio scopo era proprio quello di trasferire gli anni 80 ai giorni nostri, in quanto molte sono le analogie fra i due momenti storici e volutamente ho riproposto sonorità elettroniche tipiche di quell'epoca, in un disco che è sostanzialmente un disco pop....

Questo tuo nuovo lavoro discografico arriva come terzo componente di una trilogia composta, rispettivamente, dagli album "Resina" (2011) e "Sirena" (2013)....

Certo: questo album si sarebbe dovuto chiamare "Arnesi", ma poi essendo nell'album già contenuto un

brano con questo titolo, ho optato per il titolo "Spazio": si tratta sicuramente di un album diverso, perchè qui il cantautore è sullo sfondo e al centro c'è la musica, in cui ciascun ascoltatore può ritrovare se stesso e il proprio mondo...

Molto bella la canzone dal titolo "Werther"....

E' un mio tributo a Goethe, una canzone comunque legata a "Bacia Brucia Ama Usa": in entrambi sottolineo la leggerezza dei sentimenti all'inizio di una storia d'amore, il desiderio di viverla con spontaneità.... "I cantautori sono i depuratori della società", come sostieni nel brano "I cantautori", una delle 10 tracce contenute nel tuo album...

I cantautori, a mio avviso, assorbono tutte le brutture del mondo ed è come se filtrassero la realtà rendendola, attraverso la loro musica e le loro parole, più leggera, più fruibile da parte di tutto e più accettabile....

Particolare è anche la copertina dell'album....

In questa copertina io non ci sono, e non c'è nessun elemento grafico e visivo che possa ricondurre l'album a me, questi a ribadire quello che ti dicevo prima, ovvero



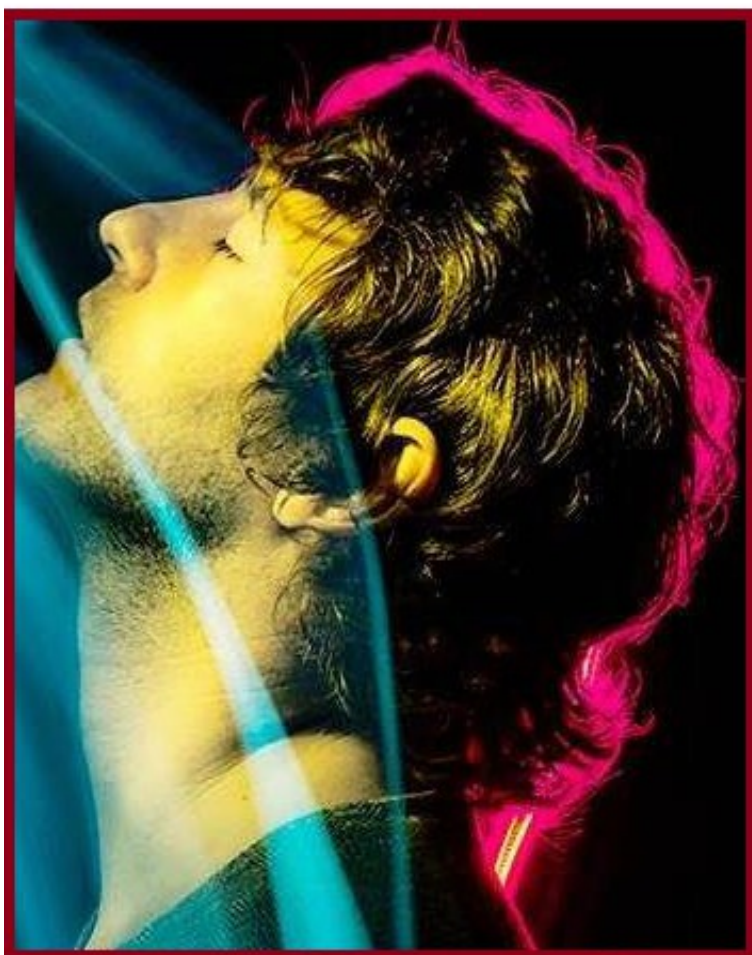
Ilaria Grasso

che il cantautore, in questo lavoro, si fa da parte e al centro c'è solo la musica, come al centro della copertina c'è questo punto di fuga, questa sorta di punta di una piramide sulla quale si polarizza l'attenzione di chi osserva.... E' una copertina psichedelica, a testimonianza del fatto che le cose cambiano in continuazione, soprattutto in relazione ai punti di vista con le quali le guardiamo....

Leo, grazie per questa intervista, siamo giunti alla conclusione: a questo punto ti chiedo di lasciare un messaggio ai lettori di ItalianaMente Magazine...
Vivete il presente e.... Ascoltate sempre la musica!

Ilaria Grasso

Crediti foto: Ilaria Magliocchetti Lombi



**TI CONSIGLIO
UN LIBRO!**



Un romanzo tenero e appassionato che racconta la storia di Elsa, una donna afflitta dal morbo di Alzheimer che perde le tracce del figlio Francesco. Attraverso le parole di Elsa si sviluppa una trama piena di tensione e colpi di scena, in cui le protagoniste sono le paure dei nostri giorni: la malattia, la disoccupazione, il malaffare e la profondità dei sentimenti violati che possono unire una madre e un figlio. <http://www.aracneeditrice.it/>



<http://italianamente.weebly.com/>

PERSONALE DI AGNESE MONACO

FORME ANIMALI

MOSTRA CINO-ADOTTIVA



Evento in collaborazione con ; Amici di Fido. Canile di Vallearande. Il Feudo
C/O CENTRO IPPICO GRANDE RIO

1 maggio 2016

VIA DI CORNAZZANO 187/189, 00123 ROMA, (RM).

Si è svolta la nuova mostra CINO- ADOTTIVA di Agnese Monaco , nata da una SUA ESCLUSIVA IDEA. L'autrice tra i suoi quadri , aggiunge cartelloni con cani e gatti bisognosi di adozione dalle varie Onlus. Dai cuccioli ai cagnoloni più anziani. Perché il bene non ha età. Dopo il successo di adozioni alla Gelateria Splash di Roma, Agnese ha proseguito con " Forme Animali " presso il Centro Ippico Grande Rio. Restate sintonizzati !



Stiamo Riempendo il
2° Salvadanajo!!!
Autaci a fare del bene!

PRESENTAZIONE DEL LIBRO METAMORFOSI

**PARTE DEL RICAVATO
SARA' DONATO AD
ANIMALIBERI ONLUS**

<http://agneseemme.wix.com/agnese-monaco>

<http://agnese-monaco.altervista.org/>



<http://italianamente.weebly.com/>

TORTA AL CIOCCOLATO

VEGANA

Difficoltà: Facile

Tempo: 50 minuti



Ingredienti per 6 persone

- 1 bicchiere di acqua (o latte di soia)
- mezzo bicchiere di olio di oliva
- 1 bicchiere di zucchero
- 1 cucchiaio di cacao
- 2 bicchieri di farina
- 1 cucchiaino di bicarbonato
- vaniglia o noce moscata in polvere
- uvetta (o buccia di limone o di arancia)
- noci (o mandorle)



Preparazione

Versare in una ciotola l'acqua o il latte di soia e aggiungere lo zucchero.

Mescolare bene: lo zucchero deve sciogliersi del tutto. Aggiungere cacao, bicarbonato, olio, vaniglia (o la noce moscata). Mescolare ancora e piano piano aggiungere la farina, fino che la consistenza della pasta non diventa cremosa come quella dello yogurt. Aggiungere uvetta e noci sminuzzate.

Ungerne la tortiera con un po' di olio e versare la pasta. Lasciare in

forno 30-40 minuti a una temperatura di 170-180 gradi.

Fonte: VeganHome.it - <http://bit.ly/1gJixNA>



Adozioni


ItalianaMente
Magazine

<http://italianame.weebly.com/>

Da "Il giornalino dei randagi di Rocca Priora"



CLAUDIA ADOZIONE DEL CUORE! Tripode! femmina 6 mesi 12kg. È stata abbandonata nei pressi di una stazione ferroviaria, dove ha subito un incidente a pochi mesi di vita che le ha tranciato la zampa posteriore. Contattare solo se interessati con mail di presentazione mony_bro@libero.it



IL CASO DEL CUORE, SPAGO DALLA CAMPANIA
E' un cagnolino di 1 anno (nato a settembre 2014), taglia piccola (peserà 10 kg) che purtroppo ha perso il suo proprietario. Maria G. 339.5256437
E-mail: info-adozioni@gmail.com - ladia_parfait@hotmail.it
Facebook: www.facebook.com/trovatelli4000



IL CASO DEL CUORE, NICA DALLA SICILIA
Nica ha solo due annetti e vive in canile. Si trova ad Acireale (CT), ma è adottabile in tutta Italia
Info adozioni 393.5646202



Golok, meraviglioso labrador di circa 3 anni, leishmania positivo ma sotto cura e perfettamente compensato, cerca una famiglia che lo ami per la vita: si trova a Terrasini, in provincia di Palermo e si affida sverminato, vaccinato e microcippato, solo

dopo seri controlli preaffido, firma moduli e intestazione microchip. Per informazioni contattare tramite email su fb Daniela Militello e Sabina Quacquarelli.



Gino cucciolone di 10 mesi futura taglia media contenuta 24 chili buonissimo e dolcissimo cerca adozione o stallo URGENTEEEEEE si trova a Salerno ma può arrivare ovunque. verrà affidato vaccinato e cippato.
Per informazioni Maria 320 9516529

Vieni a Prenderci Siamo in Canile!



Bella femmina 7 anni - Carattere remissivo ma molto dolce e tranquilla. Brava al guinzaglio.



Giove 8 anni ptedesco. Socievole va d'accordo con le femmine con i maschi non si sa.



E' un favoloso taglia piccola sembra un akita inu in miniatura. Cin il suo bel caratterino 1 anno.



FIX taglia piccola socievole. 2 anni.

Miky 1 anno e mezzo - Dolcissimo e riservato taglia media.



GLENN adozione del cuore. Ha attacchi epilettici ormai da 2 anni molto rari.



MOLLY 4 anni molossoide tranquilla ma con il suo carattere deciso.



A sinistra Soldatino 8 anni no gatti!!! affettuoso e stanco del canile. Taglia media. A destra Scheggia non giovanissima, ma molto dinamica, socievole ed affettuosa.



NERO 3 vecchietto super. Sembra uscito dalle caverne dei primitivi.



Molly femmina taglia medio grande. Dolcissima ma molto energica.

Saetta anziana lupetta molto dinamica. Da sempre in box con Scheggia.



ROMA



Amici di Fido

ASSOCIAZIONE ONLUS

<http://www.amicidifido.org>

PER ADOZIONI CHIAMARE

MARTA : 3381996978

oppure

e-mail : magisca1@yahoo.it

ITALIANAMENTE

Magazine



Adozioni


ItalianaMente
Magazine

<http://italianamente.weebly.com/>

Da "Il giornalino dei randagi di Rocca Priora"



MICI IN ADOZIONE! Verranno affidati con firma modulo di adozione. Preferibilmente in provincia di Milano, Pavia, Lodi, Cremona (si valutano altre zone non troppo distanti). I cuccioli con trattamenti antiparassitari effettuati, primo vaccino e microchip. I più grandi sterilizzati, testati per Fiv e FeLV, vaccinati e microchippati. Richiesti contatti nel tempo. Per informazioni: 3737823357, anche sms o whatsapp.



Spazio adozioni OIPA



Belle è una gattina cieca dalla nascita, ha circa 5 mesi, è molto socievole e ama il contatto fisico. Attualmente vive presso l'abitazione di una signora indigente della provincia di Roma, che l'ha raccolta dalla strada quando aveva pochi giorni di vita. I volontari dell'OIPA di Roma che si stanno occupando di questa situazione dove sono presenti molti gatti, vorrebbero che Belle trovasse al più presto una famiglia che l'accolga e la ami per tutta la sua vita.

Per informazioni su Belle: Daniela Brunetto, responsabile settore adozioni e randagismo OIPA Roma, 3295922668, daniela-brunetto@oipa.org

Vuoi supportare la sezione OIPA di Roma? Scopri come: <http://www.oipa.org/italia/sezioni/roma.html>

Fonte: <http://www.oipa.org/italia/sezioni/adozioni/roma-gatti.html#belle>

ROMA



TINA È LIBERA, LE MANCA SOLO IL CALORE DI UNA FAMIGLIA.

Tina è una stupenda coniglietta liberata dalle Guardie eco zoofile dell'OIPA di Roma dalla schiavitù cui era costretta: legata con un collare molto stretto, veniva sfruttata per impietosire i passanti e indurli a fare l'elemosina. Curata e vaccinata, Tina è finalmente pronta per essere adottata, ma ancora nessuno si è interessato a lei. Tina ha 10 mesi, è estremamente socievole e cerca una persona speciale che possa darle attenzioni e tanto affetto. Sarà data in affidamento soltanto a persone esperte e sotto il controllo delle Guardie eco zoofile OIPA. Per informazioni: Tel. 338 8159282; guardieroma@oipa.org

Fonte: <http://www.oipa.org/italia/tina-roma/>

Aslam è stato ritrovato dai volontari dell'OIPA di Brescia nei pressi di una colonia felina, dove troppo spesso i gatti aumentano di numero non per mancate sterilizzazioni, ma per via degli abbandoni di cucciolate o di gatti adulti diventati "scomodi".



Provato dalla vita di strada cui non era abituato, Aslam è stato trovato denutrito e molto debilitato. Oggi questo splendido micio tigrato è in piena forma e aspetta da tempo di trovare una famiglia diversa da quella che l'ha tradito abbandonandolo a se stesso. Aslam ha 4 anni, è castrato e, oltre ad essere in piena salute, è anche un micio "supercoccoloso", va d'accordo con altri gatti, ma si spaventa facilmente, ecco perché gli angeli blu dell'OIPA cercano per lui un'adozione in un ambiente tranquillo e sereno dove Aslam possa sentirsi al sicuro, ma al contempo anche libero di uscire, come è abituato a fare.

Per adottarlo: Simona - volontaria OIPA; vice-brescia@oipa.org

Fonte: <http://www.oipa.org/italia/aslam-brescia/>



<http://italianame.weebly.com/>

Associazione Mabello di Gervinara



Sele



Théo



Marge



Balù



Dalma



Nana



Red



Néves



Syria



Balù

URGENTE
investito, cerchiamo STALLO casalingo



Per Adozioni o

Info: Veronica 3479609784

oppure inviare mail a:

*associazione**mabello**@gmail.com*

Per info: Veronica 3479609784
*associazione**mabello**@gmail.com*



ITALIANAMENTE CHI SIAMO?

[HTTP://ITALIANAME.WEEBLY.COM/](http://italianame.weebly.com/)



WWW.FACEBOOK.COM/ITALIANAMENTEZINE

Citazione del mese

"Le grandi esperienze della vita sono quelle che non vorremmo fare mai".

Cit. Alberto Moravia

Grazie!

